

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 68

Приморского района Санкт – Петербурга

УТВЕРЖДЕНО

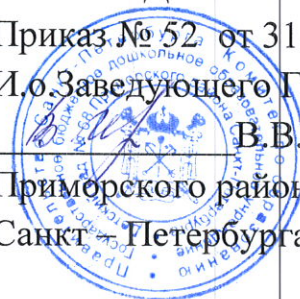
Приказ № 52 от 31.08.2022 г.

И.о.Заведующего ГБДОУ д/с № 68

В.В. Георгиевская

Приморского района

Санкт – Петербурга



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
(ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)**

ГБДОУ детский сад № 68

Приморского района Санкт – Петербурга

на 2022 – 2023 учебный год

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

ГБДОУ д/с № 68

Приморского района

Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.....	6
2. Планируемые итоговые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.....	6
3. Связь с другими образовательными областями:	7
4. Возрастные особенности детей 6-7 лет	7
5. Планирование организованной образовательной деятельности в подготовительной группе (6-7 лет)	9
6. К концу года дети подготовительной к школе группы могут	22
7. Работа с родителями по музыкальному воспитанию	23
8. Культурно-досуговая деятельность.....	25
Литература.....	26
Приложение №1 Таблица музыкальных досугов на 2021-2022 учебный год.	27

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- СанПиН 2.1.3049-13 от 15.05.2013г.№ 26.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Для осуществления этих принципов необходим отбор программного материала, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Цель рабочей программы: Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развивать музыкальные и творческие способности детей с помощью различных видов музыкальной деятельности;
- Создавать предпосылки для формирования начала музыкальной культуры в соответствии с возрастными особенностями детей;
- Воспитывать любовь и интерес к музыке;
- Формировать общую духовную культуру детей дошкольного возраста.

Методические принципы построения программы:

- Принцип воспитывающего обучения;
- Принцип доступности;
- Принцип постепенности, последовательности, систематичности;
- Принцип наглядности;
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Тематическое

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми):

- музыкально – ритмические движения;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание, фантазирование;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы;
- музицирование на ДМИ.

Условия реализации программы:

Организация занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.

Рабочая программа для детей подготовительной к школе группы рассчитана на 1 год.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в данной возрастной группе в соответствии с требованиями СанПин. Длительность занятий 30 минут.

Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из трех частей

1. Водная часть

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

- Слушание музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

- **Подпевание и пение**

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить подпевать мелодию песни вслед за воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Игра и пляска

1. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

2. Планируемые итоговые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

3. Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественное-эстетическое творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

4. Возрастные особенности детей 6-7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое

поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

5. Планирование организованной образовательной деятельности в подготовительной группе (6-7 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.</p> <p>Направлять сравнивать характер музыкальных произведений, выделять средства музыкальной выразительности</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы.</p>	<p>«Осень» А. Александрова</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«Камаринская» П. Чайковского</p> <p>«Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня</p> <p>«Наш дом» Е. Тиличеевой</p>
<p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Стимулировать детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни</p> <p>Совершенствовать петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p>	<p>«Листопад» Т. Попатенко</p> <p>«Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова</p> <p>«Осенью» муз. Г. Зингера</p>
<p>3.Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) музыкально-игровое, танцевальное творчество</p> <p>в) пляска, танец</p> <p>г) хоровод</p> <p>д) игра</p>	<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений</p> <p>Направлять выполнять скрещивающие движения руками.</p> <p>Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретенные детьми в старшей группе (прослушав муз.произведение, необходимо определить его характер и выполнить соответствующий танцевальный шаг)</p> <p>Развивать умение детей переда-</p>	<p>Упражнение «Марш» И. Кишко</p> <p>«Маленький вальс» Н. Леви</p> <p>Поднимание и скрещивание флажков («Этюд» муз. К. Гуритта)</p> <p>Упражнение «Танцевальная угадайка» «Сеяли девушки» рус. нар. мел.</p> <p>«Теремок» рус. нар. песня</p> <p>«Парная пляска» карельская народная мелодия</p> <p>«Теремок» рус. нар. песня</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>вать в движении плавный характер музыки, исполнять переменный шаг</p> <p>Совершенствовать у детей навык творческой передачи движений отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений</p> <p>Закрепить умение детей передавать в движениях характер танца</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценированных песни</p> <p>Направлять дошкольников различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдая темповые, ритмические особенности.</p>	«Найди себе пару» венг. нар. мел.
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне	«Сорока-воровка» рус. нар. мел. и другие пьесы «Вальс-шутка» Д. Шостаковича
Музыкальные развлечения	Развивать у детей интерес к творчеству Д.Д. Шостаковича.	м/ф «Танцы кукол» на музыку Д.Д. Шостаковича

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкального произведения, воспитывать чувство любви к природе</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (трезвучие)</p>	<p>«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);</p> <p>«Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского</p> <p>«Бубенчики», «Дудка» муз. Е. Тиличевой</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Направлять исполнять песню легким, подвижным звуком, точно передавая характер вальса и динамические оттенки</p> <p>Учить петь песни эмоционально, передавать характер, отмечать динамические оттенки.</p> <p>Отрабатывать правильную дикцию</p>	<p>«Улетают журавли» В. Кикто</p> <p>песни на осеннюю тематику (на усмотрение муз. руководителя)</p> <p>«Веселая песенка» муз. Г. Струве</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) музыкально-игровое, танцевальное творчество</p> <p>в) пляска, танец</p> <p>г) игра</p>	<p>Совершенствовать умение детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность</p> <p>Закреплять умение детей передавать в подскоках легкий характер музыки</p> <p>Направлять точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки, правильно передавать ритмический рисунок в движении.</p> <p>Развивать умение детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту внимания, выдержку</p>	<p>Ходьба бодрым и спокойным шагом</p> <p>«Марш» муз М. Робера</p> <p>«Бег» Т. Ломовой</p> <p>«Кто лучше скачет» Т. Ломовой</p> <p>«Парный танец» латыш. нар. мел.</p> <p>«Попляшем» («Барашенька» рус. нар. мелодия)</p> <p>«Бери флажок» венг. нар. мел.</p> <p>Игра Н. Насауленко</p> <p>«Барашки и волк»</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Привлекать детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны)</p>	<p>«Кап-кап» рум. нар. мел.</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные развлечения	Совершенствовать у детей певческие навыки.	Праздничный концерт, посвященный дню рождения детского сада, дню воспитателя.

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса	Закреплять умение определять характер различных муз. произведений: рассказать о чем поется в музыке. Знакомство с детским альбомом П. Чайковского. Развивать представление детей о танцевальных жанрах, умение различать песню, танец, марш Формировать звуковысотное восприятие	«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла» муз. П. Чайковского «Марш» муз. С. Прокофьева «Детская полька» муз. М. Глинки «Колыбельная» муз. В. Моцарт Упражнение-игра «Кукушечка» Е. Тиличевой
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Направлять детей петь бодро, четко, постепенно ускоряя или замедляя темп, исполнять без сопровождения. Предлагать детям импровизировать на заданный текст.	«Моя Россия» Г. Струве «Нам в любой мороз тепло» муз. М. Парцхаладзе «Веселая песенка» муз. Г. Струве
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) музыкально-игровое, танцевальное творчество в) пляска, танец г) игра	Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучить отмечать их движениями Осваивать плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком, ритмично делать тройные притопы, мягко раскрывать и закрывать перед собой руки Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкальных образов Развивать умение в движении изменение характера музыки, совершенствовать исполнение	«Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева «Из-под дуба» р.н.м.» «Дождик» муз. Н. Любарского «Круговой галоп» венг. нар. мел. Рус. нар. мел «Плетень» «На горе-то калина»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	бокового галопа Передавать в движении различный характер музыки: неторопливый, спокойный, веселый, оживленный, плясовой; Развитие тембрового слуха	обр. А. Новикова «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть мелодию на металлофонах, треугольниках и др. инструментах в ансамбле и индивидуально.	На усмотрение музыкального руководителя
Музыкальные развлечения	Совершенствовать певческие, танцевальные, речевые навыки детей.	Праздник осени «Осень, осень, в гости просим!»

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса	Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка). Направлять детей различать, сопоставлять образы оперной музыки, отмечать изобразительные средства – подражание шума моря. Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении терций, идущих вверх и вниз.	«Табакерочный вальс» муз. А. Даргомыжского «Море», «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») «Спите, куклы», «В школу» муз. Е. Тиличевой
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Формировать умение петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки. Направлять петь выразительно, точно интонируя мелодию. Побуждать детей импровизировать под мелодию.	«Зимняя песенка» муз. М. Красева «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик (или другие песни на новогоднюю тематику) «Грустная песенка» муз. Г. Струве

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) музыкально-игровое, танцевальное творчество</p> <p>в) пляска, танец</p> <p>г) игры, хороводы</p>	<p>Воспитывать детей вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Направлять ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, добиваться слаженности, синхронности в движениях.</p> <p>Совершенствовать у детей умение вальсировать, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения.</p> <p>Отмечать хлопками ритм и динамические оттенки, двигаться хороводным шагом.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки; слышать ускорение темпа и отражать это в движении</p>	<p>«Кто лучше скачет», «Бег» муз. Т. Ломовой</p> <p>Танец снежинок (бусинок, звезд – на усмотрение музыкального руководителя) для девочек и подгрупповой танец для мальчиков (на усмотрение музыкального руководителя)</p> <p>«Вальс» муз. Е. Макарова</p> <p>«Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой</p> <p>Игра «Зайцы и лиса»</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубен, барабан), вовремя вступать со своей партией.</p>	<p>«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера</p>
<p>Музыкальные развлечения</p>	<p>Создать условия для Новогоднего настроения, исполнения песен, танцев, стихотворений.</p>	<p>Новогодний праздник «К нам едет Дед Мороз»</p>

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Формировать умение детей различать, сопоставлять образы музыкальных произведений.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.</p> <p>Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е. Тиличеевой из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной</p>	<p>«Зима пришла», «Тройка» муз. Г. Свиридова</p> <p>«Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна</p> <p>«Труба», «Конь» Е. Тиличеевой</p>
<p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Воспитывать петь бодро, весело, легко, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>« Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик</p> <p>«Спят деревья на опушке» муз. М. Иорданского</p> <p>«Хорошо, что снег пошел» муз. А. Островского</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) музыкально-игровое, танцевальное творчество</p> <p>в) пляска, танец</p> <p>г) игры, хороводы</p>	<p>Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление взмахов рук в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Продолжать осваивать плясовой шаг прямой галоп, основанный на быстрых, стремительных прыжках.</p> <p>Разучивание музыкальных движений старинных танцев.</p> <p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения</p> <p>Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в</p>	<p>«Плясовая» Т. Ломовой</p> <p>«Качание рук» польская нар. мел.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Менуэт» муз. С. Майкапара</p> <p>«Козлик и котик» Е. Тиличеевой</p> <p>Свободная пляска, русские плясовые мелодии.</p> <p>«Полька» муз. П. Чайковского</p> <p>«Зимний праздник» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Ищи» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Метелица»</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	соответствии с характером музыки. Развивать умение ребят передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм.	рус. нар. песни
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение дошкольников играть на металлофонах, на простейших духовых, добиваться слаженности звука	«Во саду ли, в огороде» рус. нар. мел.
Музыкальные развлечения	Побуждать к исполнению обрядовых произведений и ролей в театрализованных играх	

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса	Развивать умение детей различать разные по характеру танцы, расширять представления о старинной музыке. Познакомить с песней об отважных солдатах, почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения на торжественно-приподнятое. Формировать чувство ритма; упражнять детей в различении ритмических рисунков	«Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец» муз. Д. Шостаковича «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского «Волк и козлята» эстонская нар. песня
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Воспитывать детей исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Развивать умение исполнять песню нежно, легко, отрабатывать плавное и	«Брат-солдат» муз. М. Парцхаладзе «Это мамин день» муз. Ю. Тугаринова «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>отрывистое звучание.</p> <p>Импровизировать мелодию бодрого, задорного характера на слова «У меня есть шапка со звездой»</p>	<p>«Молодой боец» В. Карасевой</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) музыкально-игровое, танцевальное творчество</p> <p>в) пляска, танец</p> <p>г) игра</p>	<p>Закреплять детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движения рук.</p> <p>Осваивать шаг с притопами в конце каждой музыкальной фразы, темп быстрый</p> <p>Побуждать детей к поискам различных выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажей.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.</p> <p>Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. В. Моцарта</p> <p>«Медведи пляшут» муз. М. Красева</p> <p>«Как на тоненький ледок» рус. нар. мел.</p> <p>«Яблочко» муз. Р. Глиэра; «Тачанка» муз. К. Листова</p> <p>Танец матрешек (на усмотрение муз. рук.)</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обучать детей игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля.</p>	<p>«Ой, лопнув обруч» укр. нар. мел.</p>
<p>Музыкальные развлечения</p>	<p>Развивать творческую самостоятельность в передаче образа в театрализованных играх.</p>	<p>«Как на масленой неделе»</p>

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас детей при определении характера произведения.</p> <p>Знакомство с инструментальной музыкой.</p> <p>Познакомить детей с понятиями: темп, ритм, динамика</p>	<p>«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди</p> <p>«Песня жаворонка» муз. П. Чайковского</p> <p>«Котя-коток», «Горошина» муз. В. Карасевой</p>
<p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию.</p> <p>Работа над дикцией и артикуляцией.</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой</p> <p>«Во поле береза стояла» рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова</p> <p>«Савка и Гришка» бел. нар. песня</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) музыкально-игровое, танцевальное творчество</p> <p>в) пляска, танец</p> <p>г) игра</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения личных образов при инсценировании музыки, танцев.</p> <p>Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии; содействовать проявлению активности, самостоятельности</p>	<p>«Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая» рус. нар. мел. обр. Т. Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Д. Кабалевского (со сменой направления)</p> <p>«Попрыгунья», «Упрямец» муз. Г. Свиридова</p> <p>«Каблучки» рус. нар. мел. обр. Е. Адлера</p> <p>«Прялица» рус. нар. мел. обр. Т. Ломовой</p> <p>«Матрешки» муз. Ю. Слонова</p> <p>«Кто скорей» муз. М. Шварца</p> <p>«Тень-тень» муз. В. Калинникова</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать умение играть мелодию на металлофонах, треугольниках и других инструментах в ансамбле и индивидуально.	Рус. нар. песня «Во поле березка стояла»
Музыкальные развлечения	Развивать у детей способность к праздничному исполнению произведений.	Праздник «8 марта»

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса	Закреплять у детей представление о выразительных возможностях музыки. Продолжать знакомство с оперным жанром. Развивать представление о средствах выразительности музыки, передающих торжественный, радостный характер музыки. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Рассвет на Москве-реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина») Упражнение и игра «Кто самый внимательный» Г. Левдокимова «Колыбельная» муз. В. Карасевой
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Направлять детей передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз. Развитие динамического слуха дошкольников	«Веснянка» укр. нар. песня в обр. Г. Лобачева «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве «Тихая песенка» и «Громкая песенка» муз. Г. Струве
Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в	«Упражнение с флажками» немецкая нар. танцев. мелодия

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
а) упражнения б) музыкально-игровое, танцевальное творчество в) пляска, танец г) игра, хоровод	музыке (громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо). Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений. Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженных в музыке и в тексте произведений. Совершенствовать качество исполнения танцевальных движений. Совершенствовать умение детей передавать веселый танцевальный характер песни; самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться в рассыпную.	«Упражнение с цветами» муз. Т. Ломовой «Танцевальная угадайка» «Сударушка» рус. нар. мел. «Русская пляска с ложками» «Во поле береза стояла» рус. нар. песня «Игра с погремушками» муз. Ф. Шуберта «Экоссес» «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.	Пьесы, выученные в предыдущие месяцы.
Музыкальные развлечения	Формировать у детей интерес к обрядовым играм и произведениям.	«Пасхальные мотивы»

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса	Закреплять умение детей различать образы музыкальных произведений, сравнивать их, высказываться о характере пьес, о средствах выразительности («Что и как рассказывает музыка?»). Развитие тембрового слуха.	«Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень» муз. Г. Свиридова «Органная токката ре минор» муз. И. Баха Упражнение и игра «Угадай на чем играю», «Музыкальный домик»
Пение а) усвоение певческих	Побуждать детей эмоционально исполнять песни, точно интонировать мелодии.	«Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе «Урок» муз. Т. Попатенко

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
навыков б) песенное творчество	Развитие творческих способностей детей: задание – придумай песенку.	«До свиданья, детский сад» муз. Ю. Слонова Слова по выбору детей.
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) музыкально-игровое, танцевальное творчество в) пляска, танец г) игры, хороводы	Закреплять умение детей менять движения в соответствии с музыкой (галоп, ходьба, поскоки), свободно ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки, умения, приобретенные детьми в течение учебного года. Совершенствовать умение детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и затем выразительно передавать его в движениях. Побуждать детей инсценировать песни, передавать в движении образы разных персонажей в соответствии с текстом и характером музыки, сопровождать песни плясовыми движениями хоровода.	«Марш» муз. Д. Кабалевского (со сменой направления) «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Упражнение с цветами» муз. Т. Ломовой «А я по лугу», «Полянка» рус. нар. мелодии «Кадриль с ложками» рус. нар. мел. обр. Е. Туманяна Знакомые игры и хороводы по желанию детей
Игра на музыкальных инструментах	Воспитывать ребят слушать и узнавать пьесы для детских музыкальных инструментов в исполнении взрослых, исполнять знакомые несложные пьесы, импровизировать различные ритмы, мелодии	Музыкальные произведения на усмотрение муз. руководителя
Музыкальные развлечения	Совершенствовать музыкальный слух и развивать память детей, побуждать их к самостоятельному музицированию. Поощрять проявления творческой активности детей.	Выпускные праздники «До, свиданья, детский сад!»

6. К концу года дети подготовительной к школе группы могут

- Узнавать мелодию Государственного гимна Р.Ф.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

7. Работа с родителями по музыкальному воспитанию

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Работа с родителями детей подготовительной группы (6-7 лет)

Месяц	Форма работы с родителями
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Октябрь	Консультация: «Организация детского праздника в семейном кругу»
Ноябрь	Ширма: «Охрана детского голоса - забота каждого взрослого». Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднему празднику.
Декабрь	Ширма: «Новогодние песни» Советы на стенде: «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Январь	Информационный стенд: «В гости к музыке»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Информация на ширме: «Музыкально – игровые упражнения для развития певческого дыхания»
Апрель	Индивидуальные беседы: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Июнь	Папка-передвижка: «Как беречь детский голос?»
Июль	«Какую музыку можно слушать дома»
Август	«Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный инструмент»

8. Культурно-досуговая деятельность

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно - досуговая деятельность в ГБДОУ «Детский сад №68» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально - педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале, на улице или в группах (см. приложение №1).

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Подготовительная к школе группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
4. 4 Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
9. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
12. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
13. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
14. Гершова Ф.З. «Мы играем и поем», Уфа, «Китап», 1999
15. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (подг.Гр.), Уфа, «Китап», 1998
16. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (ст. гр.), Уфа, «Китап», 1998
17. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (ср. гр.), Уфа, «Китап», 1998
18. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (мл.гр.), Уфа, «Китап», 1998
19. Ф.Гершова «Путешествие матушка-батыра и его друзей», Уфа, «Китап», 2006
20. А.Ш.Ягафарова «Йайгор», Уфа, «Китап», 2006
21. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера» 2005 год
22. Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005 год
23. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА» 2005 год
24. Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей» 2003год.

Приложение №1

Таблица музыкальных досугов на 2021-2022 учебный год

Месяц	№	Музыкальный досуг
Сентябрь	1.	День зазорной Сентябринки
	2.	День рождения Детского сада. Концерт
	3.	День Дошкольного работника
	4.	Видеопрезентация о Москве
Октябрь	1.	Вечер досуга по ППД
	2.	Мультдосуг по ППД
	3.	Танцевальный вечер «От улыбки станет всем теплей...»
	4.	Организация Детской филармонии
Ноябрь	1.	Праздник Осени «Осенняя симфония»
	2.	Музыкальная гостиная Пахмутова А.Н.
	3.	Досуг «Приветствия народов мира»
	4.	Музыкальная гостиная Шаинский В.Я.
Декабрь	1.	Карнавал Новогодних чудес
	2.	Видеопрезентация П.И. Чайковский «Щелкунчик»
	3.	Вечер музыкальных зимних игр
	4.	Зимний мультдосуг
Январь	1.	Гуляют ребятки в Рождественские святки
	2.	Колядки
	3.	Музыкальный досуг «Прощание с елочкой»
	4.	День Памяти, посвященный снятию блокады Ленинграда. Концерт
Февраль	1.	Музыкальная гостиная. Филиппенко
	2.	Музыкальный досуг «День Святого Валентина»
	3.	Масленица к нам придет и блинчиков принесет
	4.	Муз-физ досуг «Из чего же сделаны наши мальчишки?»
Март	1.	Музыкальный досуг «День Кошек»
	2.	Праздник «Мамы лучше нет на свете»
	3.	Игротека
	4.	Смеходискоотека
Апрель	1.	Праздник шляп в стране Выдумляндии (День смеха)
	2.	Музыкальный досуг «Весна-красна!»
	3.	Весенний мультдосуг
	4.	Музыкальный досуг «Тюесок загадок»
Май	1.	Этих дней не смолкнет слава (День Победы)
	2.	Неделя открытых дверей для родителей
	3.	Выпускные праздники
	4.	Карнавал, посвященный Дню Города СПб
Июнь	1.	Физ-муз досуг, посвященный Дню защиты Детей
	2.	Благотворительный концерт Белый Цветок
	3.	Флэшмоб (День России)
	4.	Музыкальный досуг «День Балалайки»
Июль	1.	
	2.	
	3.	
	4.	