

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 68

Приморского района Санкт – Петербурга

УТВЕРЖДЕННО

Приказ № 52 от 31.08.2022 г.

И.о. Заведующий ГБДОУ д/с № 68

Георгиевская В.В.

Приморского района

Санкт – Петербурга



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
С ОВЗ (ЗПР)  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ  
(ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)**

**ГБДОУ детский сад № 68**

**Приморского района Санкт – Петербурга**

**на 2022 – 2023 учебный год**

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совете

ГБДОУ д/с № 68

Приморского района

Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

61	ОГЛАВЛЕНИЕ	СТР
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ С УЧЁТОМ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ		
1.1.1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1.2	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	3
1.1.3	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	4
1.1.4	ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ	8
1.1.5	ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С УЧЕТОМ ИМЕЮЩИХСЯ ОТКЛОНЕНИЙ В РАЗВИТИИ ЗДОРОВЬЯ	8
1.1.6	ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	12
1.2	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	13
1.3	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	25
1.4	СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ (МОНИТОРИНГА)	27
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	27
2.1	ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ)	27
2.1.1	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	28
2.1.2	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	34
2.1.3	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	38
2.1.4	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	42
2.1.5	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	51
2.2	ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	53
2.3	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (ЗПР)	55
2.4	ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)	58
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	58
3.1	РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ В ГРУППЕ (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, шадающий режим и др.)	58
3.2	СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	61
3.3	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	63
3.4	МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ (занятия)	67
3.5	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ	67
3.6	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (список литературы, ЭОР, др.)	68
	ПРИЛОЖЕНИЯ	73

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **Обязательная часть Программы с учетом коррекционной работы.**

##### **1.1.1. Общие положения.**

Рабочая программа по развитию детей с ОВЗ (ЗПР) (Далее - Программа) разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и адаптирована на основании программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой, О.П. Гаврилушкиной, в соответствии с ФГОС ДО в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психологического развития), ГБДОУ детского сада № 68 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом группы, определяющим комплекс основных характеристик дошкольного образования:

- объем;
- содержание образования;
- планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования);
- особенности организации образовательного процесса.

Рабочая программа разработана на 2021-2022 учебный год.

##### **1.1.2. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель:** Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), принятой на педагогическом совете Протокол № 1 от 31.08.2021

##### **Задачи:**

- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;

- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речевой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляторных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

### **1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы.**

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования

✓ *Принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания повышенной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

✓ *Принцип последовательности и систематичности.* Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрисубъектные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира.

✓ *Принцип прочности усвоения знаний.* В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

✓ *Принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств.

✓ *Принцип коррекционно-компенсирующей направленности* образования. Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений.

✓ *Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

✓ *Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании* предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного. Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Специальные принципы.**

1. *Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.* На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

2. *Принцип социально-адаптирующей направленности образования.* Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

3. *Этиопатогенетический принцип.* Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

4. *Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.*

Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер.

5. *Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ТПМПК) (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это

предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

6. *Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.* Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

7. *Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать *положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития.* Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.

8. *Принцип единства диагностики и коррекции.* В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

9. *Принцип приоритетности коррекции каузального типа.* В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости этих типов коррекции приоритетной считается каузальная.

10. *Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

11. *Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.* В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной

деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, от трех до семи лет – игровая, после семи лет – учебная. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

12. *Принцип ранней педагогической помощи.* Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

13. *Принцип комплексного применения* методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

14. *Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.* Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

15. *Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

16. *Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности,

особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им.

17. *Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает*, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

18. *Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.* Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

##### **Краткая информация об учреждении и возрастной группе.**

Здание детского сада расположено по адресу: Оптиков ул., дом 36 литер. А.

Режим работы учреждения: понедельник — пятница с 07.00 до 19.00. Выходные дни— суббота и воскресенье.

Образовательное учреждение функционирует в режиме 12- часового пребывания.

В своей деятельности детский сад руководствуется Уставом и нормативными документами органов управления образованием.

Воспитанниками группы являются дети с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития)

Зачисление детей в детский сад происходит на основании обращения заявителя - родителя (законного представителя) несовершеннолетнего гражданина в письменной форме и рекомендаций ТПМПК.

Количество детей в группе - 11 человек.

#### **1.1.5. Характеристики особенностей развития и индивидуальных возможностей детей с учётом имеющихся отклонений в развитии и здоровья.**

Для определения целей и задач Программы значимо понимание клинико – психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально – волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС) У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации и регуляции деятельности, в – третьих – мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально – органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их



специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

*Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально – личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза* у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза.* Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно – психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально – волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально – органического генеза.* Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально – личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

1. *Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. *Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально – органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. *Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально – органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. *Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.* В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально – органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально – волевой сферы и поведения.

### **Психологические особенности детей группы.**

На 1 сентября 2021 года детей подготовительного возраста в группу 3 зачислено 11 детей. Особенности развития детей определяют основные приоритеты в реализации коррекционно-развивающей работы.

В группе находятся дети со следующими особенностями:

*Недостаточная познавательная активность в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая *способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков.

У детей наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций.* Дети испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от

несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности*, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Некоторые дети трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Отмечается меньшая предрасположенность детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения.

*Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности*. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

*Недоразвитие речи носит системный характер*. Особенности речевого развития детей обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;

- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой деятельности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

### **1.1.6. Особенности осуществления образовательного процесса.**

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей.

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта.

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого - педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
  - обеспечение коррекционно — развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО (развитие и целенаправленная-коррекция недостатков развития эмоционально—волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер);
  - обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно — развивающего процесса; осуществление индивидуально — ориентированной психолого — медико- педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями ТППК и психолого — медико — педагогического консилиума (далее ПМПк);
  - обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
  - щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
  - изменение объема и содержания образования, его вариативность;
  - восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО;
  - вариативность освоения образовательной программы ;
- индивидуально — дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной

программы;

– формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности; постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;

– разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно — развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития.

– изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослому, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);

– приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;

– обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;

– развитие всех компонентов речи, речевой компетентности; целенаправленное развитие предметно — практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;

– обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника;

– грамотное психолого — педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы.**

Приведены целевые ориентиры, соответствующие оптимальному уровню, достижение которого возможно в результате длительной целенаправленной коррекции недостатков в развитии. Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

### **По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Дружно играет с детьми, самостоятельно объединяясь для совместных игр и труда.
- Организован, дисциплинирован, уважает старших; заботится и помогает малышам и пожилым людям.
- Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

- Умеет ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, а в своих поступках следовать положительному примеру.
- Уважительно относится к окружающим. Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности и спокойно отстаивает свое мнение.
- Словарь обогащен формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Имеет представление о своих обязанностях. Проявляет интерес к учебной деятельности и желает учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе.**

#### ***Образ Я.***

- Ребёнок понимает изменения своей социальной роли с течением времени (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Представляет себя в прошлом, настоящем и будущем.
- Имеет представление о традиционных гендерных различиях, развивает в себе качества свойственные полу.

#### ***Семья.***

- Есть представления об истории своей семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Знает о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессий.

#### ***Детский сад.***

- Есть представление о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Выделяет радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Помогает создавать развивающую среду дошкольного учреждения; умеет эстетически оценивать окружающую среду, обосновывает свое мнение.
- Представляет себя, активным членом коллектива.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

#### ***Культурно-гигиенические навыки.***

- Быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистит зубы, поласкает рот после еды, пользуется носовым платком и расческой.
- Аккуратно пользуется столовыми приборами; правильно ведет себя за столом; обращается с просьбой, благодарит.
- Следит за чистотой и аккуратностью своего внешнего вида и других.

#### ***Самообслуживание.***

- Самостоятельно и быстро одевается и раздевается, складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь, сушит при необходимости мокрые вещи, ухаживает за обувью (моет, протирает, чистит).
- Самостоятельно, быстро и аккуратно убирает за собой постель после сна.
- Самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания, убирает свое рабочее место.

#### ***Общественно-полезный труд.***

- Сформированы трудовые умения и навыки, трудолюбие. Старательно, аккуратно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы.
- Желает участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремиться быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда.

Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать другу помощь.

- Планирует трудовую деятельность, выбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.
- Поддерживает порядок в группе и на участке.
- Самостоятельно наводит порядок на участке детского сада.
- Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой.

#### ***Труд в природе.***

• Самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы.

#### ***Уважение к труду взрослых.***

• Есть представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Уважает людей труда. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

• Интересуется различными профессиями, в частности профессии родителей и места их работы.

#### **Формирование основ безопасности.**

##### ***Безопасное поведение в природе.***

• Знаком с правилами поведения на природе.

• Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

• Есть представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в таких условиях.

##### ***Безопасность на дорогах.***

• Знает устройство улицы, о дорожном движении. Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

• Знаком с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

• Осознал необходимость соблюдать правила дорожного движения.

• Есть представления детей о работе ГИБДД.

• Культурно ведет себя на улице и в общественном транспорте.

• Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

##### ***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

• Имеет представление о том что, бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

• Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

• Понимает необходимость соблюдать меры предосторожности, и оценивает свои возможности по преодолению опасности.

• Сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Умеет обращаться за помощью к взрослым.

• Имеет знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Есть знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

#### **По направлению «Познавательное развитие»:**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

### ***Ориентировка в пространстве.***

- Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Есть способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### ***Ориентировка во времени.***

- Есть представление о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Есть «чувство времени», умение беречь время, регулирует свою деятельность в соответствии со временем; различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Определяет время по часам с точностью до 1 часа.

### ***Развитие познавательно - исследовательской деятельности.***

#### ***Познавательно-исследовательская деятельность.***

- Самостоятельно устанавливает связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств экспериментального характера, направлены на выявление скрытых свойств объекта.
- Умеет определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемыми алгоритмами; ставит цель, составляет соответствующий собственный алгоритм; обнаруживает несоответствие результата и цели; корректирует свою деятельность. Самостоятельно составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности.

#### ***Сенсорное развитие.***

- Координация рук и глаз развита; мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности развита.
- Умеет созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направлять внимание на более тонкое различие их качеств.
- Выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Классифицирует предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Знает, что есть хроматические и ахроматические цвета.

#### ***Проектная деятельность.***

- В исследовательской проектной деятельности уделяет внимание анализу эффективности источников информации. Обсуждает проект в кругу сверстников.
- Умеет отображать ситуацию, в проживании ее основных смыслов и выражать ее в образной форме.



### ***Дидактические игры.***

- Играет в различные дидактические игры. Умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- В игре проявляет сообразительность и умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- В игре проявляет качества необходимые для подготовки к школе: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

- Есть представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Знает предметы, облегчающие труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют.
- Понимает, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Знает историю создания предметов.
- Есть понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.).
- Знает о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и понимает роль взрослого человека.
- Применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

### **Ознакомление с социальным миром.**

- Есть представление о дальнейшем обучении, сформированы элементарные представления о специфике школы, колледжа, вуза.
- Осведомлен о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), имеет представления об их значимости для жизни.
- Имеет представление о людях разных профессий.
- Имеет представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

### ***Расширять представления о родном крае.***

- Знаком с достопримечательностями региона, в котором живет.
- Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за ее достижения.
- Знает о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна, а Москва - главный город, столица России.

### ***Расширять знания о государственных праздниках.***

- Знает о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.
- Есть элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

- Представляет историю человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

- Знает, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

- Имеет патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Имеет представление о Родине - России.

- Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за ее достижения.

- Знает о Российской армии, уважает защитников Отечества, и память павших бойцов.

### **Ознакомление с миром природы.**

- Есть представление о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

- Знает условия жизни комнатных растений. Знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Есть представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

- Знает о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

- Знает о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

- Знает о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

- Есть представление о насекомых. Знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).

- Знаком с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

- Различает по внешнему виду и правильно называет бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

- Сравнивает насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

- Проявляет интерес к родному краю. Уважает труд сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

- Обобщает и систематизирует представления о временах года.

- Есть представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

- Знает о таких явлениях природы, как иней, град, туман, дождь.

- Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

- Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

- Понимает, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

- Умеет правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

### ***Сезонные наблюдения.***

#### **Осень.**

- Знает, что сентябрь - первый осенний месяц. Замечает приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Собирает природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

#### **Зима.**

- Есть представление о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращает внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.), знает, что это корм для птиц.
- Определяет свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).
- Знает, что 22 декабря - самый короткий день в году.

#### **Весна.**

- Знает о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
- Знаком с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Замечает изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); умеет пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Знает народные приметы.

#### **Лето.**

- Знает об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга), что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знает народные приметы.
- Знает, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знаком с трудом людей на полях, в садах и огородах; есть желание помочь взрослым.

#### **По направлению «Речевое развитие»:**

- Использует речь как средство общения;
- Участвует в диалоге;
- Стремится к речевому общению;
- Знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес;
- Внимательно и заинтересовано слушает сказки, рассказы, стихотворения;
- Запоминает считалки, скороговорки, загадки.
- Знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### **По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:**

##### **Приобщение к искусству.**

- Развито эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

- Проявляет интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Знает основы художественной культуры. Развит интерес к искусству. Знает об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Знает об изобразительном искусстве, развито художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Есть представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Знаком с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Выделяет одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
- Знаком с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Знает о том, что в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Есть представления о творческой деятельности, ее особенностях; умеет называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
- Развиты эстетические чувства, эмоции, переживания; умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Знает о значении органов чувств человека для художественной деятельности, умеет соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Знаком с историей и видами искусства; умеет различать народное и профессиональное искусство.
- Знает о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.
- Проявляет интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Участвует в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность.**

- Есть устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Включает в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету (сенсорный опыт).
- Развито образное эстетическое восприятие, образные представления, сформированы эстетические суждения; умеет аргументировано и развернуто оценивать

изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, уважительно относится к работам товарищей.

- Сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Самостоятелен; умеет активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Умеет рисовать с натуры; умеет сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умеет изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Умеет действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Замечает недостатки своих работ и исправляет их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### ***Предметное рисование.***

- Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Умеет соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Знает новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, плавно поворачивает руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др.
- Видит красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствует плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Знает о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учит создавать цвета и оттенки.
- Знает обозначения цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).
- Замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

#### ***Сюжетное рисование.***

- Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передает различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
- Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Умеет передавать в рисунках, как сюжеты

народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### ***Декоративное рисование.***

- Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### ***Лепка.***

- Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Создает скульптурные группы из двух-трех фигур, развито чувство композиции, умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### ***Декоративная лепка.***

- Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### ***Аппликация.***

- Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции.
- Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.
- Знает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

#### ***Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.***

- Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирает цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Использует образец.
- Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.

#### ***Прикладное творчество: работа с тканью.***

- Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

- Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

***Прикладное творчество: работа с природным материалом.***

- Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

- Умеет аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

- Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

- Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- Умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

***Конструирование из строительного материала.***

- Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планирует процесс возведения постройки.

- Сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

***Конструирование из деталей конструкторов.***

- Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

- Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

- Создает различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

- Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

- Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Конструирование из бумаги.***

- Овладел следующими способами конструирования: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение.

***Конструирование из природного материала.***

- Создает художественный образ с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; умеет видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа.

- Умеет использовать пластилин как скрепляющий материал.

- Бережно относится к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

**Музыкальная деятельность.**

- Способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

- Способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- Проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности;
- Сформирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

#### ***Слушание.***

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

#### ***Музыкально-ритмические движения.***

- Ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Сформирована готовность к дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песенки, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **По направлению «Физическое развитие»:**

- Достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- Обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- Развита способность к пространственной организации движений; слухозрительно- моторной координации и чувству ритма.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- Имеет представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Имеет представление о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Сформированы представления об активном отдыхе.
- Имеет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Имеет представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.



### ***Подвижные игры.***

- Принимает участие в разнообразных подвижных играх (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организывает знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей.
- Придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляя творческие способности.
- Активно интересуется спортивными играми и упражнениями (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **1.3. Целевой раздел парциальной программы.**

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, в ГБДОУ д/с № 68 реализуются:

- Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой;
- Программа «Безопасность» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

### **Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».**

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

### **Цели и задачи реализации парциальной программы.**

#### **Цели:**

- расширение представлений о жанрах устного народного творчества;
- формирование умения замечать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитание нравственных, трудовых, экологических, патриотических чувств.

#### **Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- содействовать атмосфере национального быта;
- знакомить детей с малыми фольклорными формами: песнями, загадками, пословицами, поговорками, частушками;
- формировать умение рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- формировать умение знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

### **Планируемые результаты освоения парциальной Программы.**

Для групп коррекционной направленности, в том числе для воспитанников с ОВЗ (ЗПР) не предусматривается количественная и качественная оценка достижений по данному разделу. Освоение парциальных программ воспитанниками с ОВЗ (ЗПР) происходит за счет частичного включения в календарно-тематическое планирование

отдельных лексических тем для разных возрастных групп. Их содержание и объем варьируется в зависимости от образовательных потребностей и отображается в сквозном планировании воспитателя. Конкретизация содержания и соответствующих задач по освоению парциальных программ содержится в рабочей программе воспитателя и специалистов.

### **Программа «Безопасность».**

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в старшем дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности за свое поведение, становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа «Безопасность» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах. Срок реализации программы четыре года. Содержание образовательной работы с детьми включено в расписание непосредственно – образовательной деятельности и осуществляется 1 раз в месяц. Закрепление происходит в семье, в режимные моменты и в совместной деятельности.

### **Цели и задачи реализации парциальной программы.**

**Цель:** формирование у ребенка навыка разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях.

#### **В ходе реализации программы решаются следующие задачи:**

- создание условий для формирования у детей знаний о правилах безопасного поведения;
- осуществление систематической работы с детьми по формированию знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, ценностей здорового образа жизни, знаний о правилах безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;
- вовлечение родителей в педагогический процесс по формированию навыков безопасного поведения у детей;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в формировании у детей знаний о правилах безопасного поведения.

### **Планируемые результаты освоения парциальной программы.**

Содержание определяется программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и учебно-методическим пособием по основам безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

При реализации данной программы соблюдается принцип возрастной адресности – одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

Для групп коррекционной направленности, в том числе для воспитанников с ОВЗ (ЗПР) не предусматривается количественная и качественная оценка достижений по данному разделу. Освоение парциальных программ воспитанниками с ОВЗ (ЗПР) происходит за счет частичного включения в календарно-тематическое планирование отдельных лексических тем для разных возрастных групп. Их содержание и объем

варьируется в зависимости от образовательных потребностей и отображается в сквозном планировании воспитателя. Конкретизация содержания и соответствующих задач по освоению парциальных программ содержится в рабочей программе воспитателя и специалистов.

#### **1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга).**

В начале и в конце учебного года проводится оценка индивидуального развития детей. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Объектами педагогической диагностики (мониторинга) являются индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Формами педагогической диагностики являются: индивидуальная; подгрупповая; групповая (музыкальная деятельность, физическое развитие). В ходе педагогической диагностики используются методы наблюдения; проблемной (диагностической) ситуации; беседы с ребенком и родителями; анализа продуктов детской деятельности.

Первичное психолого-педагогическое обследование детей проводится в начале учебного года — на него отведены две первые недели сентября. Второе обследование проводится в течение трех недель апреля.

Обследование детей проводится совместно учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателями группы, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию.

Проводится педагогическая диагностика (Приложение 1) по обязательной части Программы (Приложение 1.1.) и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (Приложение 1.2. и Приложение 1.3.).

Содержание обследования отражено в «Карте развития ребенка», разработанной педагогами ДОУ №68 на основе материалов пособий «Содержание и оценка результатов психолого-педагогического обследования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» (А.Зарин), «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» (Е. А. Стребелева, Н.Д. Шматко), «От диагностики к развитию. Пособие для психолого-педагогического изучения детей в ДОУ», учебного издания «Карта развития дошкольника с задержкой психического развития» (С.Ю.Кондратьева, И.Н. Лебедева).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.**

#### **Обязательная часть программы.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми средней группы представлено по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие», а также в процессе развития игровой деятельности и отражено в планировании (Приложение 2): комплексно-тематическом (Приложение 2.1); в перспективном планировании (Приложение № 2.2) и ежедневном календарном планировании (Приложение 2.3).

Решение программных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников и представлено в циклограмме воспитательно-образовательной работы воспитателя на холодный период (Приложение 2.4) и циклограмме на тёплый период (Приложение 2.5.)

### **2.1.1. Социально – коммуникативное развитие.**

Социально - коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цели, задачи и содержание области «Социально – коммуникативное развитие»** детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены четырьмя разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.**

##### **Общие задачи:**

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- развивать основы нравственной культуры;
- развивать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: развивать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;
- развивать готовность к усвоению социокультурных и духовно – нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей;
- формировать готовность к учебной деятельности.

### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:**

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- развивать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- развивать мотивационно — потребностный, когнитивно — интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

### **Содержание социально — коммуникативного развития направлено на:**

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
  - развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; развитие культуры межличностных отношений;
  - формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
  - формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- расширение представлений детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формирование интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).**

#### **1. Развитие общения и игровой деятельности.**

Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

#### **2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).**

Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с

товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей.

### **3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.**

Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует представления о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере представлений или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

#### **Общие задачи:**

– *формировать первичные трудовые умения и навыки:* формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами — орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;

– *воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.* развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

– *формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию

содержательных сюжетно — ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

- *развитие социального интеллекта* на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

- *формирование представлений о социокультурных ценностях* нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

- формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).**

##### **1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.**

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

##### **2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.**

Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

##### **3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.**

Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными

закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

### **Формирование навыков безопасного поведения.**

#### **Общие задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).**

#### **1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.**

Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

#### **2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.**

Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений;



участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

### **3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.**

Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонтика, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

### **4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.**

Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

## **2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.**

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО, которые регулируются учителем-дефектологом. Их можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно — исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основная цель познавательного развития — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение представлений о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

### **Общие задачи:**

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно — исследовательской, предметно — практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- расширение представлений об окружающем мире.

Задачи данного раздела раскрыты полностью в АООП ДО и рабочей программе учителя-дефектолога. Воспитатели осуществляют реализацию данных задач во взаимодействии с учителем-дефектологом, следуя его рекомендациям в совместной свободной деятельности детей, в игровом взаимодействии, в режимных моментах, в познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирование).

### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно - потребностного, когнитивно - интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

##### ***Познавательно-исследовательская деятельность.***

Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

##### ***Сенсорное развитие.***

Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов; 5-7

дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).

### ***Проектная деятельность.***

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

### ***Дидактические игры.***

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### ***Ознакомление с предметным окружением.***

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов

(наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

#### ***Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.***

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

#### ***Расширять представления о родном крае.***

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.

#### ***Расширять знания о государственных праздниках.***

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### ***Сезонные наблюдения.***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Формирование элементарных математических представлений идет по рекомендации дефектолога.

### **2.1.3. Речевое развитие.**

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление — знакомство с книжной культурой, детской литературой,

понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

### **Основные разделы образовательной области «Речевое развитие»:**

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи воспитателя, представлены в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно – потребностного, деятельностного когнитивно - интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры.

### **Раздел «Развитие речи»**

Задачи данного раздела раскрыты полностью в АООП ДО и рабочей программе учителя-логопеда. Воспитатель осуществляет реализацию данных задач во взаимодействии со специалистом, следуя его рекомендациям, в совместной свободной деятельности детей, при чтении художественной литературы, а также в коррекционный час.

#### **Общие задачи:**

- *развитие речевого общения с взрослыми и детьми:* способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- *развитие всех компонентов устной речи детей:* фонематического восприятия; фонетико — фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- *формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции* — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- *практическое овладение нормами речи:* развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- *создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи,* овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формирование функционального базиса устной речи,
  - развитие речевой мотивации,
  - развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка. Это задача учителя-логопеда.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).**

#### **Развивающая речевая среда.**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и

самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

### **Развитие всех компонентов устной речи детей.**

#### ***Лексическая сторона речи.***

Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).

#### ***Грамматический строй речи.***

В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.

#### ***Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте.***

Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе



предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.

### ***Связная речь (диалогическая и монологическая).***

Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.

### ***Практическое овладение нормами речи.***

Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

## **Раздел «Приобщение к художественной литературе».**

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО — знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

### **Общие задачи:**

- *формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений:* формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- *развитие литературной речи:* развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- *приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей:* ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

**Актуальной задачей для работы с дошкольниками с ЗПР** является создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

**Приобщение к художественной литературе.**

***Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.***

Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

***Развитие литературной речи и творческих способностей.***

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

***Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.***

Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.**

Область «Художественно — эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами **задачи**:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно — творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно – модельная деятельность».

**Художественное творчество.**

**Общие задачи:**

***Развитие продуктивной деятельности детей.***

Развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

***Развитие детского творчества.***

Поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

***Приобщение к изобразительному искусству.***

Формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков, овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

**Художественное развитие:**

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).**

#### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).***

Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

#### ***Развитие детского творчества.***

Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

#### ***Приобщение к изобразительному искусству.***

Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

### **Изобразительная деятельность.**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### ***Предметное рисование.***

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### ***Сюжетное рисование.***

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать

формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### ***Декоративное рисование.***

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### ***Лепка.***

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### ***Декоративная лепка.***

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### ***Аппликация.***

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### ***Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.***

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, ключущий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

### ***Прикладное творчество: работа с тканью.***

Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

### ***Прикладное творчество: работа с природным материалом.***

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

#### **Общие задачи:**

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

#### ***Самостоятельная творческая деятельность.***

Передаёт в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединённые общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.



**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Конструирование из бумаги.**

Способствовать овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение.

Создавать условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);

Организовывать коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов.

Способствовать включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;

Приобщать детей к культурной утилизации ненужного материала.

### **Конструирование из природного материала.**

Направлять детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа.

Учить использовать пластилин как скрепляющий материал.

Поддерживать желания детей рассказать о своей поделке.

Формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

### **Музыкальная деятельность.**

#### **Общие задачи:**

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности:**

– развитие восприятия музыки, интереса к игре на

детских музыкальных инструментах;

- формирование интереса к пению;
- развитие музыкально — ритмических способностей.

#### **Приобщение к музыкальному искусству:**

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- создание условий для развития музыкально — ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости;
- побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

Задачи данного раздела полностью раскрыты в АООП ДО и рабочей программе музыкального руководителя. Воспитатель осуществляет реализацию данных задач во время утренней гимнастики, релаксационных и динамических пауз.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

##### **Музыкальная деятельность.**

##### ***Развитие музыкально-художественной деятельности.***

Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с мало контрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

##### ***Приобщение к музыкальному искусству.***

Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой,

живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

### **2.1.5. Физическое развитие.**

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Цели, задачи и содержание области «Физическое развитие»** детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

##### **Общие задачи:**

- *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:* в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно — двигательной системы и других систем организма;
- *воспитание культурно — гигиенических навыков:* создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно — гигиенических навыков и полезных привычек и др.;
- *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

##### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).**

##### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.**

Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих

демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

### **Физическая культура.**

#### **Общие задачи:**

- *развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации):* организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;
- *совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств:* формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- *развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:* формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Раздел «Физическое развитие» раскрыт полностью в АООП ДО и рабочей программе физкультурного руководителя. Воспитатель реализует данные задачи в игровых формах, в режимных моментах, на прогулках.

### **Физическая культура.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.**

При реализации Программы педагог:

✓ Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

✓ Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

✓ Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

✓ Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как это делаю я», «Научи меня, помоги мне сделать это»

✓ Сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

✓ Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

✓ Создает развивающую предметно-пространственную среду;

✓ Наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

✓ Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и

развития малышей.

При планировании форм, способов, методов и средств реализации Программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности воспитанников и специфика их образовательных потребностей и интересов.

Образовательные области	Формы организации образовательной деятельности	Методы и приемы реализации содержания
Социально-коммуникативное развитие	НОД, игра (отобразительная, ролевая, сюжетно – ролевая, театрализованная, игра – драматизация, сюжетно-дидактическая, с правилами) практико – ориентированная совместная деятельность детей и взрослых. Создание специальных образовательных ситуаций: коммуникативных, проблемных; индивидуальные трудовые поручения, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, досуговые мероприятия, праздники, спектакли, чтение художественной литературы. Индивидуальная коррекционная работа.	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, подражание, словесная инструкция, объяснение, игра, игровое упражнение, этюд, воображаемая ситуация, использование музыкального сопровождения. Показ натуральных предметов и их моделей, видеоматериалов, кинофильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок.
Познавательное развитие	НОД, игра (включая развивающие, игры с природным, бросовым материалом и тканью, бытовыми предметами – орудиями), образовательные ситуации, предметно-практическая деятельность, упражнения с иллюстративными материалами, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии. Построение образовательных ситуаций. Чтение художественной литературы. Индивидуальная коррекционная работа.	Совместные игровые действия взрослого и ребенка, действия по подражанию, по образцу. Наглядно-практический метод моделирования. Элементарные опыты, упражнения, практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами, наблюдения, показ натуральных предметов и их моделей, видеоматериалов, кинофильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок. Словесные методы: объяснение, рассказ педагога (ребенка), предварительная беседа, обобщающая беседа вопросы. Опосредованное общение через игрушку.

Речевое развитие	НОД, игра, образовательные Ситуации, совместное выполнение театрализованных действий, досуговые мероприятия, праздники, экскурсии, целевые прогулки. Индивидуальная коррекционная работа	Совместные игровые действия взрослого и ребенка, действия по подражанию, по образцу. Игра, игровое упражнение, рассказ, показ действий, рассматривание иллюстраций, объяснение, чтение художественной литературы, игра, разучивание стихотворений, игры-этюды, создание бытовых и игровых ситуаций, просмотр видеофильмов, беседы.
Художественно – эстетическое развитие	НОД, свободная творческая деятельность, игры (дидактические; хороводные; игры на музыкальных инструментах, с музыкальными игрушками; конструктивные: природные, рукотворные материалы, строительные, игры со сборно-разборными игрушками. Слушание музыки, пение в режимных моментах. Коллективная изобразительная деятельность детей. Вечера развлечений. праздники, досуги.	Игра (фольклорные, на развитие слухового внимания, памяти), ритмические упражнения. Совместные действия, показ. Вокальные упражнения, упражнения с предметами. Визуализация слуховых образов через различные виды рисования и движения под музыку, цветное, графическое, пластическое моделирование. «Активное пение с руками». Просмотр видеофильмов. рассматривание иллюстраций.
Физическое развитие	НОД, зарядка, гимнастики, прогулка, физические упражнения, досуги, спортивные праздники. Игры подвижные, спортивные с бытовыми предметами, отобразительные игры, сюжетно – дидактические, соблюдение режимных моментов, создание образовательных ситуаций. Проектная деятельность.	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция.

### 2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ОВЗ (ЗПР).

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

### **Задачи Программы:**

1. Создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективной разработки и реализации стратегии развития и образования каждого ребенка

2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

4. Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).

5. Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлеченным в образовательную деятельность.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы:

- принцип личной ориентации;
- взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи;
- принцип социального партнерства;
- взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении ДОУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия;
- принцип социального творчества.

### **Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.**

<b>Направление</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей, беседы с родителями, беседы с детьми о семье. Наблюдение за общением родителей и детей.
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных	Консультации. Дискуссии. Информация на сайте ДОУ. Родительские собрания. Вечера вопросов и ответов.



	запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учетом их потребностей.	Семинары. Решение проблемных педагогических ситуаций Выпуск информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя, как непосредственного участника педагогического процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок. Оформление выставок. Совместные проекты. Совместные конкурсы. Совместная трудовая деятельность.

**Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2021 -2022 год**

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы работы</b>
<b>IX-2021 г.</b>	«В гостях у осени» Задачи работы ОУ на 2021-2022 год. «Будущий первоклассник в семье»	Информационно-наглядная агитация: - оформление информационных стендов для родителей (адаптация в детском саду, охрана и укрепление здоровья); - оформление медицинских уголков; - подготовка информационных материалов к родительским собраниям, праздникам и по текущим вопросам; - рекомендации специалистов по музыкальному, физическому, развитию детей). Выставка работ из природного материала «Краски осени» Родительское собрание
<b>X-2021 г.</b>	«Осень радуется погодой»	Информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки) Субботник Фотовыставка «Прогулки выходного дня»
<b>XI-2020 г.</b>	«Провожаем осень» «День матери»	Информационное оснащение родительских уголков по теме (памятки, папки-передвижки) Тематический день «День матери»
<b>XII-2021 г.</b>	«Здравствуй, зимушка-зима!» «Зимние забавы»	Информационное оснащение родительских уголков по теме (памятки, папки-передвижки) Новогодний праздник
<b>I-2022 г.</b>	«Зимний спорт залог здоровья» «Формирование интегративных качеств дошкольника».	Информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки) Родительское собрание
<b>II-2022 г.</b>	«Провожаем зиму» «День защитника Отечества» «Масленица»	Информационное оснащение родительских уголков по теме (памятки, папки-передвижки) Масленица

		Развлечение «Мы ловкие, сильные, умелые!»
<b>III-2022г.</b>	«Весна идет, весне дорогу» «Международный женский день 8 Марта»	Информационное оснащение родительских уголков по теме (памятки, папки-передвижки) Праздник, посвященный Дню 8 Марта
<b>IV-2022 г.</b>	«Расчистим дорогу весне» «Мой любимый детский сад» «Пасха»	Информационное оснащение родительских уголков по теме (памятки, папки-передвижки) Субботник Выставка детского рисунка «Пасха в красках»
<b>V-2022 г.</b>	«Физическая и психологическая готовность ребенка к школе» «Подготовка к летней оздоровительной кампании»	Информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки) Родительское собрание Выпускные праздники

#### **2.4. Программа коррекционно-развивающей работы (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей).**

Программа построена на основе рекомендаций специалистов по рекомендованным учителем дефектологом лексическим темам недели. Программа представлена в Приложении 2.1.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов).**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. Выполнение рационального режима дня является одним из факторов охраны и укрепления здоровья детей, формирования здорового образа жизни.

Рациональный режим дня предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток и организацию всех видов деятельности и отдыха в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями и возможностями организма. Возможны изменения в отдельных режимных процессах, например, проведение непосредственно образовательной деятельности в период активного бодрствования детей не в четко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач, самочувствия детей.

Режим дня в возрастных группах предусматривает постепенность перехода от одного процесса к другому. При организации дневного сна укладывание и подъем детей осуществляются постепенно. Если к моменту подъема ребенок еще не проснулся, ему нужно дать возможность проснуться самостоятельно. При подготовке к прогулке, особенно в холодное время года, предусматривается возможность более раннего выхода на участок тех детей, которых одели раньше других под присмотром взрослого.

В теплый период года продолжительность прогулки максимально увеличивается; игры, физические упражнения, ритмика, другие формы двигательной деятельности и отдельные виды организованной образовательной деятельности проводятся на свежем воздухе.

Основной контингент воспитанников ДОО ориентирован на 12 часовое пребывание. Режим работы ДОО – пятидневный с 7.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресенье. Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов, педагогов, медицинских работников, подходов к обучению и воспитанию дошкольников, подходов к организации всех видов детской деятельности, социального заказа. В режиме дня во всех возрастных группах различной направленности предусмотрена организация непосредственно-образовательной деятельности посредством организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и прочее) и самостоятельная деятельность детей.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>ВРЕМЯ</b>
Прием, осмотр детей, игры. Индивидуальная работа с детьми.	7.00-8.00
Ежедневная утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Игры. Подготовка к непрерывной образовательной деятельности с воспитанниками.	8.30-8.50
Непрерывная образовательная деятельность с воспитанниками.	9.00-10.00
Второй завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Наблюдение, игры, физические упражнения. Возвращение с прогулки.	10.20-12.10
Подготовка к обеду. Обед.	12.10-12.40
Подготовка ко сну.	12.50-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия со специалистами	15.50-16.40
Чтение художественной литературы	16.40-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка.	17.00-19.00

### **Щадящий режим пребывания ребенка.**

Данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также для детей III-IV группы здоровья.

**Элементы щадящего режима:**

✓ **Сон** – увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребенка укладывают первым и поднимают последним. Педагог обеспечивает спокойную

обстановку перед укладыванием, иногда переводит на режим, соответствующий более раннему возрасту.

✓ **Кормление** – исключается нелюбимое блюдо; педагог не заставляет съесть целую порцию; по показаниям соблюдает диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы; увеличивается время, необходимое для приема пищи.

✓ **Организация бодрствования** – во время непосредственно образовательной деятельности увеличено индивидуальное обращение к ребенку, не допускается переутомление, разрешается отвлечься, сокращается продолжительность занятия, освобождается от третьего занятия, обеспечивается рациональная двигательная активность в группе и на прогулке, педагог следит за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности). Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослого (ребенок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки).

✓ **Физическое развитие** – исключены из занятий по физическому развитию бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребенок наблюдает за товарищами, помогает воспитателю). Занятия утренней гимнастикой не отменяются.

✓ **Время пребывания в детском саду** – уменьшение длительности дневного пребывания на 1 – 1.5 часа.

### РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
		6-7 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 30 мин.
	На улице	2 раза в неделю 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 1 раз (утром) 10-12 мин.
	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	1-2 (в зависимости от вида занятия)
	Гимнастика после сна	Ежедневно 1 раз после сна
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин.
	Физкультурный праздник	---
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### КОМПЛЕКСЫ ЗАКАЛИВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР

Комплексы закаливающих процедур	Количество и сроки	
	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
Хождение по массажным, ребристым дорожкам (после сна)	Ежедневно	В течение учебного года
Гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики	Ежедневно	В течение учебного года

Световоздушные ванны	Ежедневно	Летний период
Солнечные ванны	Ежедневно	Летний период
Босохождение	Ежедневно	Летний период
Обширное умывание	Ежедневно	Летний период
Мытье ног	Ежедневно	Летний период
Игры с водой	Ежедневно	Летний период

## ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
<b>Подготовительная группа</b>	
<b>Физическая культура в помещении</b>	2 раза в неделю
<b>Физическая культура на прогулке</b>	1 раз в неделю
<b>Познавательное развитие</b>	4 раза в неделю
<b>Развитие речи</b>	2 раз в неделю
<b>Рисование</b>	1 раз в неделю
<b>Лепка</b>	1 раз в 2 недели
<b>Аппликация</b>	1 раз в 2 недели
<b>Музыка</b>	2 раза в неделю
<b>Итого</b>	14 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
<b>Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	Ежедневно
<b>Гигиенические процедуры</b>	Ежедневно
<b>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</b>	Ежедневно
<b>Чтение художественной литературы</b>	Ежедневно
<b>Дежурства</b>	Ежедневно
<b>Прогулки</b>	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<b>Игра</b>	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей в центрах развития</b>	Ежедневно

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности.

Структура образовательного процесса в группах для детей ЗПР в течение дня состоит из трех блоков.

Первый блок (с 8.00-9.00)	Второй блок (9.00-11.15)	Третий блок (15.15- 18.00)
- совместная деятельность воспитателя с детьми; - свободная самостоятельная деятельность.	- непосредственно образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков развития детей: подгрупповая, индивидуальная работа.	- коррекционно - развивающая деятельность детей с взрослыми, осуществляющими образовательный процесс; - самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем. Индивидуальная работа

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия коррекционно-развивающей направленности. Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и практической деятельности).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам</p>	<p>игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная музыкальная и двигательная формы активности ребенка.</p>	<p>(Указать, как и в какой форме осуществляется личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников)</p>
<p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта Беседы и разговоры с детьми по их интересам Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр Познавательная и исследовательская деятельность Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД) Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии, исследовательская деятельность, проектная деятельность</p>	<p>Индивидуальные занятия с воспитанником по результатам педагогической диагностики и совета специалистов</p>

### 3.3. Взаимодействие воспитателя с участниками образовательного процесса.

Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Для преодоления задержки психического развития в группе работает учитель-дефектолог, учитель-логопед, психолог, два воспитателя, помощник воспитателя.

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством методиста (старшего воспитателя):

- учитель-дефектолог (ведущий специалист),
- учитель-логопед,
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- инструктор по ФИЗО,
- музыкальный руководитель.

Старший воспитатель обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой ДОУ, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей с ЗПР.

Учитель-дефектолог для осуществления эффективного коррекционного обучения детей с задержкой психического развития должен обладать высоким уровнем профессиональных компетенций и личностных качеств:

- знать клинико-психологические особенности детей с ЗПР и их образовательные потребности;
- владеть методами психолого-педагогической диагностики и коррекции;
- уметь отбирать содержание и методы образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков развития у дошкольников разных возрастных групп;
- учитывать индивидуальные особенности детей;
- обладать личностными качествами, обеспечивающими полноценную коммуникацию с детьми, отстающими в психоречевом развитии, имеющими особенности поведения и деятельности;
- обладать высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры;
- уметь устанавливать коллегиальные взаимоотношения с врачами, психологами, учителями общеобразовательных учреждений, членами ТПМПК для выработки оптимальных условий коррекции нарушений развития у детей;
- осознавать свою личную профессиональную ответственность при интерпретации результатов педагогической диагностики и проектировании собственной профессиональной деятельности.

Учитель-дефектолог несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет:

- психолого-педагогическое изучение детей в начале, в середине и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностические карты;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- -проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;

- взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ОВЗ;

- организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

- Для того, чтобы грамотно организовывать работу с семьей воспитанника педагогу необходимо знать психологию семьи, условия ее социально-культурного развития, понимать жизненные приоритеты и ценности ее членов.

Учитель-дефектолог работает с детьми ежедневно в утренний отрезок времени. Его занятия включаются в расписание непосредственной образовательной деятельности.

Учитель-дефектолог реализует следующие направления:

- формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ЗПР;

- формирование элементарных математических представлений;

- проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

Особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений. На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия (с 2-3 детьми), решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с ЗПР.

С группой детей работают 2 воспитателя. Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

- участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок),

- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ;

- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности.

Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня. В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки.

Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Учитель-логопед, совместно с учителем-дефектологом, осуществляют работу в образовательной области «Речевое развитие», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

Учитель-логопед и учитель-дефектолог распределяют задачи работы в области «Речевое развитие». В старшем дошкольном возрасте необходимо активное подключение



учителя-логопеда. Он работает с малыми подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи. Совместно с учителем-дефектологом решает задачи развития связной речи и подготовки к обучению грамоте.

Педагог-психолог осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ПМПк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с ЗПР в группу педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Учитывая то, что учитель-дефектолог в своей работе основное внимание уделяет развитию познавательной сферы детей, психологу основной акцент следует сделать на коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, формировании произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитии социальных компетенций и представлений, межличностных отношений. Таким образом, в коррекционной работе психолога приоритеты смещаются на эмоционально-личностную сферу. Перед психологом стоят задачи преодоления недостатков социально- коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям.

Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с ЗПР, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

Таким образом, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностическую карту;
- проектную: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для группы и для каждого ребенка;
- сопровождающую, коррекционно-развивающую: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;
- мониторинговую, аналитическую: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе.

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю. Это связано с тем, что психомоторное развитие детей с ЗПР имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

Тесное взаимодействие педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

### **Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО**

В реализации задач образовательной области «Познавательное развитие» участвуют учитель-дефектолог, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Воспитатели, учитель-дефектолог и педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательной деятельности. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Задачи в области «Социально-коммуникативное развитие» решают и воспитатели, и специалисты. Воспитатели реализуют задачи Программы в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей, при взаимодействии с родителями.

Педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Учитель-дефектолог и учитель-логопед также активно включают в свою деятельность задачи из этой области: создают коммуникативные ситуации, включают в планы темы, способствующие социальному развитию.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, осуществляющий часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Все задачи области «Физическое развитие» адаптированы к образовательным потребностям детей с ЗПР.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ЗПР. Кроме того, специалисты должны знать содержание не только тех разделов программы, по которым они непосредственно проводят работу, но и тех, по которым работает воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, которые осуществляют специалисты. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные мероприятия. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив совместно с музыкальным руководителем.

Педагогический коллектив тесно взаимодействует с родителями воспитанников (законных представителей). Основная задача педагогов в работе с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость

ежедневного общения ребенком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

### **3.4. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия).**

Возраст	Продолжительность коррекционно-развивающего занятия	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки
6 – 7 лет	25-30 минут - подгрупповое занятие 25 минут – интегрированное занятие	В первой половине дня - 60 минут
	20-25 минут – индивидуальное занятие	Во второй половине дня – 25 минут

В подготовительной коррекционной группе (для детей с задержкой психического развития) с октября по май (включительно) проводится в неделю 14 занятий продолжительностью 25-30 минут каждое, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку. (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями
7 часов	Не более 30 минут	1-3	14	<i>не менее 10 минут</i>

**Примечание:** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

### **3.4. Материально-техническое оснащение группы.**

Материально-технические условия группы №3 «Умки» обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.

Помещения группы № 3 «Умки» расположены на первом этаже с установленными окнами ПВХ. В помещения группы входят:

- ✓ Раздевалка
- ✓ Групповое - спальное помещение
- ✓ Моечная
- ✓ Туалетная комната
- ✓ Помещение для индивидуальных занятий

Занятия музыкой проводятся в музыкальном зале. Занятия физическим развитием проводятся на спортивной площадке или в физкультурном зале.

Отдельная прогулочная площадка группы № 3 «Умки» расположена на территории, имеющей металлическое ограждение (забор) по всему периметру (с двумя калитками и одними воротами для въезда спецтранспорта). На прогулочной площадке установлено следующее уличное оборудование:

- ✓ Спортивный комплекс
- ✓ Бум (змейка)
- ✓ Скамья

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группе № 3 «Умки» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группового помещения, прогулочного участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учета психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **В групповом помещении имеются материалы и игрушки:**

1. Игра Scotchi «Мои первые фигуры»
2. Игра «Достань ведерко» деревянная
3. Игра Combi Кайс
4. Игра «Геометрия в ладошках»
5. Н/игра «Почитаем-посчитаем»
6. Набор муляжей «корнеплоды и плоды» часть 1.
7. Набор муляжей «корнеплоды и плоды» часть 2.
8. Набор муляжей «Грибы»
9. Матрешка «Красная шапочка»
10. Матрешка «Гуси-лебеди»
11. Демонстрационный и раздаточный материал «Знаки на дорогах»
12. Многофункциональная развивающая игра «Радуга»
13. Логическая игра «Тигренок»
14. Сказочный домик «Полесье»
15. Деревянный набор «Геометрические тела»
16. Н/игра «Палитра»
17. Набор «Занимательная математика» - 2 шт.
18. Конструктор «Полесье» - «Семья» 235 эл.
19. Железная дорога Икеа (деревянная) – набор элементов – 2 шт.
20. Железная дорога Икеа (деревянная) – набор паровозов с вагонами – 2 шт.
21. Железная дорога Икеа (деревянная) – набор паровозов – 2 шт.
22. Кукла – почтальон.

#### **3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).**

1. Радость творчества (Ознакомление детей с народным искусством) для детей 5-7 лет О.А. Соломенникова. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2008
2. Дни воинской славы (Патриотическое воспитание дошкольников) Для детей 3-7 лет М.Б. Зацепина. Мозаика-Синтез Москва 2010
3. Проектная деятельность дошкольников для детей 5-7 лет Н.Е. Веракса, А.Н Веракса. Мозаика-Синтез Москва 2010
4. Развитие речи в разговорной группе д/с. В.В. Гербова (планы и конспекты занятий) Мозаика-Синтез Москва 2009
5. Формирование элементарных математических представлений в д/с 2-7 лет. Н.А. Арапова-Пискарева Мозаика-Синтез Москва 2009
6. Занятие по формированию элементарных математических представлений в средней группе д/с 4+ . И.А. Пономорёва, В.А. Позина (планы и конспекты) Мозаика-Синтез Москва 2010
7. Занятие по формированию элементарных математических представлений в старшей группе д/с 5+ (планы и конспекты)

8. Экология воспитания в д/с дети 2-7 лет (программа и методические рекомендации) Мозаика-Синтез Москва 2009
9. Занятие по формированию элементарных экологических представлений в средней группе д/с 4+ О.А. Соломенникова Москва-Мозаика Синтез 2010.
10. Занятие по конструированию из строительного материала в средней группе 4+ (планы и конспекты) Л.В. Куцакова Мозаика-Синтез Москва 2009(2шт)
11. Занятие по конструированию из строительного материала в старшей группе д/с 5+(планы и конспекты) Л.В. Куцакова Мозаика-Синтез Москва 2010
12. Занятие по конструированию из строительного материала в подготовительной группе д/с 6+ Л.В. Куцакова Мозаика-Синтез Москва 2010 (2шт)
13. Тетрадь для диагностики готовности ребёнка к школе Н.Е. Веракса. Мозаика-Синтез Москва 2010г
14. Нравственно – трудовое воспитание в д/с 3-7 лет Л.В. Куцакова. Мозаика-Синтез Москва 2008г. Игровая деятельность в Д/с (программа и методические рекомендации) 2-7 лет. Н.Ф. Губанова Мозаика-Синтез Москва 2008г
15. Приобщение детей к художественной литературе (программа и методические рекомендации) 2-7 лет В.В. Гербова. Мозаика-Синтез Москва 2010г
16. Трудовое воспитание в д/с (программа и методические рекомендации) 2-7 лет Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова.
17. Формирование представления о здоровом образе жизни у дошкольников 5-7 лет И.М. Новикова Мозаика-Синтез Москва. 2010г.
18. Нравственное воспитание в д/с (программа и методические рекомендации) 2-7 лет В.И. Петрова, Т.Д. Стульчик Мозаика-Синтез Москва 2008г
19. Три сигнала светофора (ознакомление дошкольников с ПДД) 3-7 лет Т.Ф. Саулина Мозаика-Синтез Москва 2010
20. Этические беседы с детьми 4-7 лет (правовое воспитание) В.И. Петрова, Т.Д. Стульчик Мозаика-Синтез Москва 2008
21. Диагностика готовности ребёнка к школе 5-7 лет Н.Е. Веракса Мозаика-Синтез Москва 2010
22. Развитие игровой деятельности 4+ (система работы в средней группе д/с) Н.Ф. Губанова Мозаика-Синтез Москва 2010
23. Занятия по развитию речи в средней группе д/с 4+ В.В. Гербова Мозаика-Синтез Москва 2010
24. Занятие по разговорной речи в старшей группе д/с 5+ В.В. Гербова Мозаика-Синтез Москва 2011
25. Развитие речи в д/с 2-7 лет В.В. Гербова Мозаика-Синтез Москва 2010
26. Творим и мастерим (ручной труд в д/с) 4-7 лет Л.В. Куцакова. Мозаика-Синтез Москва 2010
27. Конструирование и ручной труд в д/с 2-7 лет Л.В. Куцакова (программа и методические рекомендации) Мозаика-Синтез Москва 2010
28. Занятия по ознакомлению с окружающим миром 5+ в старшей группе детского сада О.В. Дыбина Мозаика-Синтез Москва 2011
29. Ребёнок и окружающий мир 2-7 лет (программа и методические рекомендации) О.В. Дыбина Мозаика-Синтез Москва 2010
30. Занятие по изобразительной деятельности 6+ в подготовительной группе д/с Т.С. Комарова (планы и конспекты занятий) Мозаика-Синтез Москва 2011
31. Занятие по изобразительной деятельности 5+ старшая группа д/с Т.С. Комарова (планы и конспекты занятий) Мозаика-Синтез Москва 2011
32. От навыков к творчеству (обучение детей 2-7 лет технике рисования) учебно-методическое пособие Е.В. Баранова, А.М. Савельева Мозаика-Синтез Москва 2009г
33. Изобразительная деятельность в д/с 2-7 лет (программа и методические рекомендации) Т.С. Комарова М. С. М 2010

34. Тематический словарь в картинках. Любимые герои сказок (Курочка - Ряба, Гуси-лебеди)
35. Домашние животные, какие они? Т.А. Шорыгина Москва 2006г
36. Конституция РФ (основной закон) «Омега-1»
37. Закон РФ «об образовании» Москва 2012
38. Новый закон «об образовании» Москва 2013г
39. Конвенция о правах ребёнка Москва 2012г
40. Закон «Об образовании в РФ» Москва 2012г
41. Конституция и гос-во символика РФ. Москва 2012г
42. Занятия по обучению грамоте в ДОУ (практическое пособие для воспитанников) П.А. Кулешова. Воронеж 2005г
43. ОБЖ для дошкольников (план работы конспекты занятий) Т.П. Гарнышева СПб Детство-Пресс.
44. Ознакомление дошкольников с окружающим миром (экспериментирование) Е.В. Марудова СПб Детство-Пресс 2010г
45. Экспериментированная деятельность детей старшей группы Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. СПб. Детство-Пресс 2010г
46. Основы Безопасной Жизнедеятельности детей дошкольного возраста (Планирование работы. Беседы. Игры) Детство-Пресс 2011г
47. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (планирование работы и конспекты занятий) Детство - Пресс 2011 С.Д Ермолаев.
48. Ребёнок на улице (цикл занятий для старших дошкольников по обучению ПДД) Вдовиченко Л.А. Детство-Пресс 2009г
49. Как научить детей ПДД? (Планирование занятий, конспекты, дидактические игры) Гарпышева Т.П. Детство-Пресс 2009
50. Правила этикета дошкольный возраст И. А. Агапова, М.А. Давыдова Издательство «Аркти» Москва 2011г
51. Безопасность (Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста) Детство-Пресс 2002г Н.Н. Авдеева, О.Л Князева
52. Русские детские подвижные игры. Е.А. Покровский. СПб 2011г
53. Игры дома и на улице (коллекция русских детских игр) Е.А. Покровский СПб 2010
54. Игры на развитие ловкости (коллекция русских игр)
55. Красивые сказки (эстетика для малышей) Т.А Шорыгина. Книголюб 2006г
56. Комплексная оценка готовности ребёнка к школе (учебно-методическое пособие) Издательство «Аркти» Москва 2010г О.В Солодянкина.
57. Маленьким Детям – Большие права (учебно-методическое пособие) Мячина П.К., Зотова П. Б. СПб Детство-Пресс 2010г
58. Проектный метод в д/с «Мультфильмы своими руками» Л.Л. Тимофеева СПб Дет – Пресс 2011г
59. Знакомим дошкольников с искусством портрета (методическое пособие) Т.С. Комарова, И.П. Пантелеева под редакцией М.А. Васильевой, ВВ. Гербовой Издательство «Аркти» Москва 2011г
60. Ключи к детской душе или как рассказывать и сочинять истории и сказки. Под редакцией А.С Русокова. СПб 2011г
61. Добрые сказки (этика для малышей) О.Н. Пахомова Книголюб Москва 2006г.
62. Дружные ребята (воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников) 2-е издание Москва «Просвещение» 2006г
63. Считайка для малышей (игровой счёт в десятке на пальцах) Л.К. Филякина СПб 2009г

64. Кабинет логопеда (картотека подвижных игр, упражнений, артикуляционная гимнастика) Н.В. Ничаева СПб Детство-Пресс 2011г
65. Пальчиковая гимнастика с предметами 6-8 лет О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова «Аркти» Москва 2010г
66. Секреты знакомых предметов « свеча» (опыты и экспериментирование для детей) А.И. Шапиро СПб 2009
67. Секреты знакомых предметов «Гвоздик» (опыты и экспериментирование для детей) А.И. Шапиро СПб 2010
68. Секреты знакомых предметов «Яйцо» (опыты и экспериментирование для детей) А.И. Шапиро СПб 2009
69. Секреты знакомых предметов «Спички кубики» (опыты и экспериментирование для детей) А.И. Шапиро СПб 2009
70. Секреты знакомых предметов «Нитка, верёвка, канат» А.И. Шапиро СПб 2010г
71. Секреты знакомых предметов «Зеркало» А.И. Шапиро СПб 2009
72. Секреты знакомых предметов «Лужа» А.И. Шапиро СПб 2010г
73. Секреты знакомых предметов «Труба» А.И. Шапиро СПб 2010г
74. Секреты знакомых предметов «Вокруг квадрата» А.И. Шапиро СПб 2010 (с карандашами и линейкой)
75. Секреты знакомых предметов «Колесо» А.И. Шапиро СПб 2009г.
76. Секреты знакомых предметов «Вокруг квадрата» А.И. Шапиро СПб (с ножницами и клеем) 2010
77. Секреты знакомых предметов «Пузырёк воздуха» А.И. Шапиро СПб 2009г
78. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников О.А. Новиковская СПб Детство-Пресс 2010г.
79. Как развивать в ребёнке умение заботиться о своём здоровье (материалы для занятий с детьми дошкольного возраста) «Аркти» Москва 2010 З.А. Клепинина, Е.В. Клепинина.
80. Секреты знакомых предметов «Бумага» (опыты и экспериментирование для детей) А.И. Шапиро СПб 2009.
81. Гербы и символы: Санкт-Петербург и Ленинградская область. Коломеников СПб «Детство-Пресс» 2006г
82. Знакомство детей с Русским народным творчеством (Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников) СПб Детство-Пресс 2010г Т.Н. Бударина.
83. Программа «Светофор» (обучение детей дошкольного возраста ПДД) Т.И. Данилова Детство-Пресс 2009г
84. Гербы и символы: История Российского герба. Г.В. Камашников СПб Детство-Пресс 2006г.
85. Развивающие прогулки для детей круглый год (Карточки с развивающими прогулками.) 5-7 лет Г.В. Лаптева Издательство «Речь» 2011г СПб (2 шт).
86. Игры на прогулке «Осень» Издательство «Речь» 2010
87. Игры с детьми на осенних и зимних прогулках (развивающие карточки) Д. М. Ятисевич. Издательство «Речь» 2011г
88. Игры с детьми на весенних и летних прогулках (развивающие карточки) Д. М. Ятисевич. Издательство «Речь» 2011г
89. 91) Развивающие прогулки для детей весна-лето 3-4 лет Г. Лаптева издательство «Речь» 2011г
90. Набор обучающих карточек «Птицы» 6+ месяцев Иванова Н.А.
91. Набор обучающих карточек «Цветы» 6 месяцев+ Иванова Н.А.
92. Набор обучающих карточек музыкальные инструменты 6 месяцев Иванова Н.А.
93. Набор обучающих карточек форма и цвет 6 месяцев Иванова Н.А.

94. Набор обучающих карточек дикие животные 6 месяцев Иванова Н.А.
95. Набор обучающих карточек ягоды 6 месяцев Иванова Н.А.
96. Серия наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям» (карточки для занятий в детском саду и дома) формат А5 Издательство «Мозаика - Синтез» Москва 2008 3 -7 лет: «О насекомых», «О морских обитателях», «Об овощах» «О грибах», «О музыкальных инструментах», «О примечательностях Москвы», «О рабочих инструментах», «О бытовых приборах» «О морских животных, «О домашних животных», «О животных жарких стран».
97. Серия наглядная дидактических пособий демонстрационный материал формат А4 Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2010-2011.: «Ударение», «Словообразование», «Антонимы прилагательные», «Антонимы глаголы», «Один - много», «Посуда», «Нужные вещи», «Многозначные слова», «Множественное число», «Моя семья», «Говори правильно», «Времена года: «Лето, Осень, Весна» (две штуки) «Зима в деревне» (две штуки), «Развитие речи в детском саду», «Кем быть», «Великая отечественная война», «Распорядок дня», «Летние виды спорта», «Овощи», «Зимние виды спорта», «Пословицы и поговорки», «Родная природа», «Мой дом», «Профессии», «Транспорт», «Посуда», «Музыкальные инструменты», «Домашние птицы», «Государственные символы», «Рептилии и амфибии», «Животные домашние» (питомцы собаки), «Животные жарких стран» (две штуки)
98. «Волшебное дерево» календарь природы дидактическая игра Н.В. Нищева
99. «Рабочая программа воспитателя от рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
100. «Диагностический журнал» комплексная оценка результатов освоения программы от рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Издательство «Учитель» 2012
101. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» В.К. Польшова;
102. «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина;
103. «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А.;
104. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» А.Я. Ветохина;
105. «Развитие речевого восприятия» (коррекционно-развивающее обучение) И.А. Морозова;
106. «Развитие элементарных математических представлений» (коррекционно-развивающее обучение) И.А. Морозова;
107. «Ознакомление с окружающим миром» (коррекционно-развивающее обучение) И.А. Морозова;
108. «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет» Е.В. Кузнецова;
109. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» Л.Б. Баряевой.
110. Адаптированная программа детского сада на 2021-2022 учебный год.



**Педагогическая диагностика**

**Журнал наблюдения и оценки развития детей от 4 до 8 лет**

Ребенок \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ пол \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Уровни показателей (баллы): 1- начальная стадия; 2- в развитии; 3 – при умеренной поддержке; 4 – самостоятельно; 5 – устойчиво, - - диагностическая проба недоступна

Социально-коммуникативное развитие						
Критерии развития	Этапы наблюдений					
	II год ср. гр.		III год старш. гр.		IV год подгот. гр.	
	IX	V	IX	V	IX	V
<b>1.Описывает себя, свою семью и культурную группу</b> - осознает себя мальчиком или девочкой - воплощает представления о себе и своей семье в рисунках, играх - рассказывает о своей семье, о культуре и традициях						
<b>2.Демонстрирует положительное отношение к себе и другим</b> - проявляет уважение к себе и другим - легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками - знает и учит других действовать по очереди, соблюдать правила, делает активный выбор.						
<b>3. Выражает эмоции приемлемым способом.</b> - опознает и называет различные эмоции - выражает чувства словами -объясняет причины своих эмоций						
<b>4. Проявляет эмпатию к другим людям</b> - демонстрирует понимание чувств других людей не вербально - помогает другим в случае необходимости - выражает понимание чувств вербально						
<b>5. Самоконтроль и взаимодействие</b> - навыки игры сформированы соответственно возрасту - присоединяется к игре по приглашению или просьбе - играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других						
<b>6. Понимает и уважает различия между людьми</b> - играет с ребенком другой культурной принадлежности - интересуется различиями между собой и другими - использует подходящие слова, обсуждая различия						

<b>7. Самообслуживание</b> - умеет одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду - может приготовить свое рабочее место и убрать его после окончания работы - бережно относится к личным вещам и вещам сверстников						
<b>8. Ручной труд</b> - проявляет интерес к работе с бумагой, ремонтирует книги - делает объемные фигуры, складывая лист бумаги пополам и т.д. - принимает участие в изготовлении поделок из природного и бросового материала						
<b>9. Воспитание ценностного отношения к труду</b> - проявляет желание трудиться - ответственно выполняет трудовые поручения - помогает сверстникам и взрослым при затруднении						
<b>10. Знает правила дорожного движения и поведения в транспорте</b> - знает сигналы светофора, как правильно переходить дорогу - знает знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице - знает правила безопасного поведения в транспорте						
<b>11. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе</b> - знает и соблюдает правила экологического поведения в природе - знает и соблюдает правила общения с животными - имеет представление об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые растения, грибы и т.д.)						
<b>12. Знает элементарные правила поведения в детском саду, в быту</b> - знает и выполняет правила поведения в помещении детского сада - знает и выполняет правила поведения на прогулке - знает и выполняет правила обращения с бытовыми приборами, инструментами						
<b>Всего (среднее значение):</b>						

Уровни показателей (баллы): 1 – регулярно; 2 – часто; 3 – иногда; 4 – редко; 5 – никогда

Условия воспитания ребенка в семье						
Параметры изучения	Этапы наблюдений					
	II год ср. гр.		III год старш. гр.		IV год подгот. гр.	
	IX	V	IX	V	IX	V
<b>1. Отношение к ребенку в семье</b>						

-по типу гипоопеки -по типу гиперопеки -заботливое отношение						
<b>2.Характер воспитания ребенка в семье</b> -отсутствие внимания к развитию ребенка -завышенные требования без учета возможностей ребенка -отсутствие единых требований в воспитании -преимущественное проявление единых требований в соответствии с его возможностями развития						
<b>3.Отношение членов семьи к сотрудничеству с ДОУ</b> -проявление негативизма -проявление безразличия -проявление готовности к взаимодействию -проявление активного участия во взаимодействии						
<b>4.Участие родителей в мероприятиях, организованных в ГБДОУ</b>						
<b>5. Отношение родителей к рекомендациям специалистов</b> -проявление негативизма -проявление безразличия -принятие рекомендаций без их выполнения						
<b>6. Отношение родителей к наличию проблем в развитии ребенка</b> -игнорирование проблем в развитии ребенка -принятие только речевых проблем ребенка -адекватно оценивают возможности ребенка						
<b>Всего (среднее значение)</b>						

Уровни показателей (баллы): 1 – ребенок не может выполнить предложенные ему задания, помощь взрослого не принимает; 2 – ребенок выполняет предложенные ему задания совмещено с педагогом, по подражанию; 3 – ребенок выполняет предложенные ему задания пол подражанию, образцу с помощью взрослого; 4 – ребенок выполняет предложенные ему задания по образцу, словесной инструкции и с частичной помощью взрослого; 5 – ребенок выполняет предложенные ему задания по словесной инструкции самостоятельно; - - диагностическая проба недоступна.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>						
<b>Параметры изучения</b>	<b>Этапы наблюдений</b>					
	<b>II год ср. гр.</b>		<b>III год старш. гр.</b>		<b>IV год подгот. гр.</b>	
	<b>IX</b>	<b>V</b>	<b>IX</b>	<b>V</b>	<b>IX</b>	<b>V</b>
<b>Изобразительная деятельность</b>						
<b>Рисование</b>						
Рисование круга						
Рисование линии						
Рисование креста						
Рисование квадрата						
Владение навыка работы с карандашом						
Владение навыками работы с кистью						

(примакивание, касание кончиком кисти)						
Рисование красками						
Умение аккуратно закрашивать изображение						
Предметное рисование						
Декоративное рисование						
Сюжетное рисование						
<b>Лепка</b>						
Лепка приемом раскатывания и расплющивания						
Лепка шаровидных предметов						
Использование приемов зачищывания краев, оттягивания						
Соблюдение пропорций						
Предметная лепка						
Декоративная лепка						
Сюжетная лепка						
<b>Аппликация</b>						
Умение работать с ножницами						
Умение пользоваться кисточкой для клея						
Умение пространственно располагать аппликацию						
Предметная аппликация						
Декоративная аппликация						
Сюжетная аппликация						
<b>Восприятие художественной литературы</b>						
Эмоциональная отзывчивость на прослушивание литературного произведения						
Способность к целостному восприятию текста						
Самостоятельное узнавание и называние литературного произведения по части текста						
Узнавание и называние литературного произведения по картинке						
Способность отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения						
Способность самостоятельно определить главную идею литературного произведения						
Знание стихов						
Инсценировка небольших сказок, стихов						
<b>Ручная моторика</b>						
Нанизывание бусинок на шнурок						
Умение застегивать						
Складывание треугольника из бумаги						
<b>Всего (среднее значение)</b>						

Комплексно-тематическое планирование.

Рисование.

№ п/п	Дата	Тема недели	Тема НОД. Цель	
<b>Сентябрь</b>				
1.	1 неделя	Наш детский сад. Игрушки.	Адаптация Диагностика	
2.	2 неделя	Профессии в детском саду		
3.	3 неделя	Дары осени. Хлеб	Золотой колосок	Закреплять представления о жанре живописи пейзаж. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги. Закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Развивать умение рисовать фон, изображая небо и землю. Развивать видение эстетической красоты в пейзаже. Воспитывать умение работать красками аккуратно.
4.	4 неделя	Овощи и фрукты	Фруктовый салат	Познакомить детей со способом рисования: примакивание. Технические навыки промывания кисточки.
5.	5 неделя	Деревья. Осенний лес	Сказочное дерево	Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту. Формировать эстетический вкус. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность
<b>Октябрь</b>				
6.	1 неделя	Ягоды. Грибы.	Ягодная полянка. Грибы в корзинке.	Развивать интерес к рисованию, развитие образного мышления. Знакомство с техникой сухой жесткой кисти

7.	2 неделя	Золотая осень. Признаки осени	Осенний лес	Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту. Формировать эстетический вкус. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Предоставить свободу в отражении - доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.
8.	3 неделя	Перелетные птицы осенью	Птичий клин	Учить передавать несложные движения птиц (летят утки, гуси, изменяя статичное положение частей тела: приподнятые крылья. Учить при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (пастель и цветные карандаши). Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.
9.	4 неделя	Одежда	Одежда моей мечты	Развитие дизайнерских способностей. Развивать творчество и фантазию. Предоставить свободу в отражении - доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.
<b>Ноябрь</b>				
10.	1 неделя	Обувь и головные уборы	Обувь моей мечты	Развитие дизайнерских способностей. Развивать творчество и фантазию. Предоставить свободу в отражении - доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.

11.	2 неделя	Домашние птицы и их птенцы	Птичий двор	Расширять представления детей о домашних птицах и их птенцах. Расширять представления о домашних птицах и их птенцах (особенности поведения, что едят, какую пользу приносят людям). Закрепить умение выделять и называть отличительные особенности внешнего вида домашних птиц. Воспитывать доброту, ответственность, чувство любви к природе, формировать образ окружающего мира как дома для всего живого. Развивать умение поддерживать беседу, развитие диалогической речи, умение строить свои высказывания.
12.	3 неделя	Домашние животные и их детеныши	Мой питомец	Развивать моторику пальцев, слуховое внимание: умение слышать поставленную задачу. Формировать технические навыки нажима на карандаш
13.	4 неделя	Дикие животные и их детеныши	Медведь - шатун	Знакомство с техникой рисования сухой пастелью.
<b>Декабрь</b>				
14.	1 неделя	Дом. Квартира. Мебель	Дом, в котором я живу	Дать представление о том, что такое контур рисунка. Технические навыки заливки контура – мазок. Самостоятельное цветовое решение выбора краски
15.	2 неделя	Посуда. Народные промыслы	Чайный сервиз	Знакомство с техникой рисования мятой бумагой и целлофановым пакетом
16.	3 неделя	Продукты питания.	Жареная рыбка	Формировать представление о композиции. Учить рисовать в центре листа. Закреплять навыки промывания кисти.

17.	4 неделя	Зима. Приметы зимы.	Вихри снежные крутя	Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту. Формировать эстетический вкус. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.
18.	5 неделя	Новый год! Новогодние праздники.	Где живет Дед Мороз?	Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту. Формировать эстетический вкус. Предоставить свободу в отражении - доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.
<b>Январь</b>				
19.	1 неделя	Выходные		
20.	2 неделя	Зимующие птицы	Дом для птичек	Продолжать закреплять технические навыки рисования: мазок, способ примакивания кисточки к листу. Развивать эстетическое восприятие, формировать у детей положительные эмоции в процессе создания работы.
21.	3 неделя	Зимние виды спорта	Хоккеист	Предоставить свободу в отражении - доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира



22.	4 неделя	Животные Севера и их детеныши	Мишка на Севере	Продолжать закреплять технические навыки рисования: мазок, способ примакивания кисточки к листу. Развивать эстетическое восприятие, формировать у детей положительные эмоции в процессе создания работы.
<b>Февраль</b>				
23.	1 неделя	Части суток	День и ночь – сутки прочь.	Продолжать знакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Учить создавать двухчастные контрастные композиции. Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи. Развивать способности к художественному творчеству, композиции, творческое воображение. Совершенствовать нетрадиционную технику рисования акварелью и восковыми мелками. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках. Воспитывать любознательность, художественный вкус
24.	2 неделя	Транспорт. Наземный, воздушный, водный, подземный, подводный	Самолет	Дать представление о том, что такое контур рисунка. Технические навыки заливки контура – мазок. Самостоятельное цветовое решение выбора краски.
25.	3 неделя	Рабочие профессии. Инструменты.	Что нужно повару	Развитие творчества и фантазии; самостоятельное составление композиции.
26.	4 неделя	День защитника отечества.	Пограничник	Дать представление о том, что такое контур рисунка. Технические навыки заливки контура – мазок. Самостоятельное цветовое решение выбора краски.
<b>Март</b>				

27.	1 неделя	Семья. Человек	Моя семья	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения.
28.	2 неделя	Женский праздник. Профессии наших мам.	Подарок для мамы	Развивать моторику пальцев, слуховое внимание: умение слышать поставленную задачу. Формировать технические навыки нажима на карандаш
29.	3 неделя	Перелетные птицы весной	Кормушка для птиц	Закрепление техники рисования ватной палочкой
30.	4 неделя	Первоцветы	Ландыши	Восковой мел + гуашь. Продолжать знакомить со смешанной техникой рисования
31.	5 неделя	Признаки весны	Красавица - весна	Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Предоставить свободу в отражении - доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.
<b>Апрель</b>				
32.	1 неделя	Комнатные растения	Наши цветы	Дать представление о том, что такое контур рисунка. Технические навыки заливки контура – мазок. Самостоятельное цветовое решение выбора краски.
33.	2 неделя	Космос. День космонавтики.	Космический корабль	Развитие воображения; развитие творческого мышления; совершенствовать навык располагать рисунок на весь лист
34.	3 неделя	Животный мир наших лесов весной.	А кто в лесу? А что в лесу?	Развивать умение детей изображать диких животных, используя знакомые приёмы рисования. Закрепить навыки работы кистью. Познавательное развитие – продолжать знакомить детей с дикими животными средней полосы. Формировать знания о художниках – анималистах. воспитывать эмоциональное отношение к живой природе, любовь к животным.

35.	4 недели	Животные жарких стран и их детеныши	Зебра	Продолжать закреплять технические навыки рисования: мазок, способ примакивания кисточки к листу. Развивать эстетическое восприятие, формировать у детей положительные эмоции в процессе создания работы.
<b>Май</b>				
36.	1 неделя	Моя Родина.		Закреплять представления о природе страны, продолжать учить отражать в рисунке красоту своего края, всей России: пейзажи, сюжеты. Развивать творческие способности, воображение, память. Воспитывать в детях чувство любви к Родине и интерес к красоте природы, которая нас окружает.
37.	2 недели	9 мая. День Победы.	Праздничный салют	Техника монотипия
38.	3 недели	Школьные принадлежности.	Мой портфель	Расширять представления детей о школьных принадлежностях и способах их изображения, совершенствовать навыки работы с восковыми мелками, упражнять в аккуратном закрашивании предмета красками, не выходя за контур; развивать мелкую моторику, свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность, продолжить психологическую подготовку к школе, формировать умение сосредотачивать внимание на предметах; воспитывать интерес к изобразительной деятельности
39.	4 недели	Здравствуй, лето! Насекомые. Правила дорожного движения.	Бабочки	Техника монотипия

**Лепка.**

№ п/п	Дата	Тема недели Тема НОД	Тема НОД. Цель
<b>Сентябрь</b>			
1.	2 неделя	Профессии в детском саду	Адаптация Диагностика
2.	4 неделя	Овощи и фрукты	Варим суп и компот Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы (фрукты, овощи, передавая их характер особенности, закреплять приемы лепки сплющивание, скатывание, вытягивание, вдавливание.
<b>Октябрь</b>			
3.	2 неделя	Золотая осень. Признаки осени	Осеннее дерево Совершенствовать технику лепки из пластилина, развивать мелкую моторику, чувство цвета, пропорций и формы, учить создавать образ дерева, листьев, травы из пластилина, используя разный метод лепки (скручивание, жгутики, налеп); способствовать обогащению и активизации словаря детей и умению работать в парах; воспитывать бережное отношение и любовь к природе.
4.	4 неделя	Одежда (пластилинография)	Теплый свитер и носки Учить детей работать в нетрадиционной технике «пластилинография»; закреплять умение создавать целостность объекта из деталей, используя имеющиеся навыки – придавливание к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику
<b>Ноябрь</b>			
5.	2 неделя	Домашние птицы и их птенцы	Курица и цыпленок Развивать творчество детей; формировать умения передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности птицы; обрабатывать поверхность движением пальцев и стекой, закреплять навыки лепки разными способами: раскатывание, оттягивание, сглаживание, расплющивание.

6.	4 неделя	Дикие животные и их детеныши	Кто живет в лесу?	Познакомить детей с приёмами лепки животных в движении, вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка).
<b>Декабрь</b>				
7.	2 неделя	Посуда. Народные промыслы	Золотая хохлома	Знакомство с русской деревянной посудой: с посудой хохломских мастеров. Повторить способы лепки солонки и чаши (собирая изделия из отдельных частей). Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров.
8.	4 неделя	Зима. Приметы зимы (пластилинография)	Снеговик	Учить детей работать в нетрадиционной технике «пластилинография»; закреплять умение создавать целостность объекта из деталей, используя имеющиеся навыки – придавливание к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей.
<b>Январь</b>				
9.	2 неделя	Зимующие птицы	У кормушки	Создание птиц: воробья, синицы, снегиря. Передавать строение тела о особенности внешнего вида. Путем налепа делать крылья, глаза, клюв.
10.	4 неделя	Животные Севера и их детеныши	Белые медведи на льдине	Развитие творческих способностей детей путём создания коллективной работы из пластилина; отрабатывать способы (конструктивный, скульптурный, комбинированный) создания изображений животных в лепке, продолжать учить передавать характерные особенности животных.
<b>Февраль</b>				
11.	2 неделя	Транспорт. Наземный, воздушный, водный, подземный, подводный	Такой разный транспорт	Развитие творческих способностей детей путём создания коллективной работы из пластилина. Развивать умение сравнивать разные виды транспорта. Находить сходства и различия в соответствии с их видом. Закреплять умения детей выполнять пластилиновую мозаику.

12.	4 неделя	День защитника отечества.	Российский воин	Расширить представления детей о празднике «День защитника отечества»; закреплять умение лепить фигуру человека в технике «пластилинография», передавать характерные черты образа воина (защитника, состоящий из нескольких частей; развивать мелкую моторику кистей рук; упражнять в применении разнообразных технических приёмов; воспитывать патриотические чувства, уважение, гордость и желание быть похожими на смелых защитников Отечества.
<b>Март</b>				
13.	2 неделя	Женский праздник. Профессии наших мам (соленое тесто)	Подарок для мамы	Учить детей лепить кулоны из солёного теста; закреплять у детей умение раскатывать колбаски и скручивать их между собой, а затем закручивать их в спираль; закреплять у детей умение раскатывать столбики и соединять их по вертикали. Закреплять у детей умение равномерно раскатывать тесто с помощью скалки; закреплять у детей умение раскатывать диск из теста. Закреплять у детей умение «вырезать» необходимую форму из теста с помощью формочек. Закреплять у детей умение создавать композицию в центре кулона с помощью мелких деталей. Учить детей создавать рельефный узор по краю кулона, используя различные приспособления. Развивать представление о цвете, форме, размере. Развивать у детей мелкую моторику рук.

14.	4 неделя	Первоцветы (пластилинография)	Первоцветы	Обучать детей создавать лепную композицию (первоцветы, используя нетрадиционную технику лепки – пластилинографию, передавать характерные особенности строения и окраски цветка на картонной заготовке. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином, приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание.
<b>Апрель</b>				
15.	2 неделя	Космос. День космонавтики.	Космос. Планеты и ракеты	Расширять и углублять представления детей о космосе. Продолжать знакомить детей с Российским праздником – Днём Космонавтики. Продолжать учить детей навыкам лепки скульптуры приемом составления.
16.	4 неделя	Животные жарких стран и их детеныши	Жираф и слон	Закреплять и расширять представления детей о животных жарких стран, отражая собственные впечатления в художественной деятельности. Продолжать освоение техники лепки; продолжать учить соотносить части тела животного по величине и пропорциям. Совершенствовать умение, применять, разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание) для создания выразительного образа.
<b>Май</b>				
17.	2 неделя	9 мая. День Победы (пластилинография)	Летят самолёты, едут танки	Формирование навыков художественного творчества и эмоционального отклика на тематику, посвященную Дню Победы.

18.	4 неделя	Здравствуй, лето! Насекомые. Правила дорожного движения.	Бабочки, жучки	Выявить у детей умение планировать свою работу, правильно создавать образ насекомого, передавать их строение, величину, самостоятельно выбирать способ лепки, передавать фактуру, рельеф с помощью стеки и дополнительных материалов. Закреплять умения лепить предметы используя таблицы - схемы с изображением порядка изготовления насекомого.
-----	----------	---	----------------	---



**Аппликация.**

№ п/п	Дата	Тема недели. Тема НОД.	Тема НОД. Цель.
<b>Сентябрь</b>			
1.	1 неделя	Наш детский сад. Игрушки.	Адаптация. Диагностика
2.	3 неделя	Дары осени. Хлеб	Золотые колосья Формировать умение детей вырезать овал из прямоугольника путем срезания уголков. Познакомить детей с особенностями строения колоса; вспомнить правила безопасного использования ножниц; закреплять приемы аккуратного наклеивания
3.	5 неделя	Деревья. Осенний лес	Осеннее дерево Систематизировать и обобщить знания детей о приметах осени и об осенних явлениях. Вызвать у детей желание создавать осеннее дерево аппликативным методом; совершенствовать технические умения и сочетать разные изобразительные техники для передачи кроны и ствола с ветками; развивать воображение умение самостоятельно работать, развивать моторику пальцев, зрительный контроль за действием рук, чувство цвета и композиции; воспитывать бережное отношение к природе.
<b>Октябрь</b>			
4.	1 неделя	Ягоды. Грибы. Съедобные и ядовитые	Грибок Совершенствовать общую и мелкую моторику. Работа в технике изготовления обрывной аппликации. Развивать память ребенка, учить отличать съедобные грибы от ядовитых по внешнему виду.
5.	3 неделя	Перелетные птицы осенью	Птицы стаей улетаю Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки. Продолжить учить двойному вырезанию силуэтов; развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию композиции.
<b>Ноябрь</b>			

6.	1 неделя	Обувь и головные уборы	Украшим шляпку	Познакомить детей с нетрадиционным способом украшения женского головного убора - дамской шляпки. Систематизировать элементарные представления детей о головных уборах (беретки, шапки, шляпы, колпаки). Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Обогащать представления детей о свойствах материалов, из которых изготавливаются украшения для одежды.
7.	3 недели	Домашние животные и их детеныши	Кошка и собака	Расширять и закреплять представления детей о домашних животных и их детенышах, об их внешнем виде, пище, месте обитания, пользе, которую они приносят человеку; учить создавать образы домашних животных; закреплять представления о форме, цвете, величине; продолжать учить работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки; формировать навык аккуратного приклеивания; продолжать учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа).
<b>Декабрь</b>				
8.	1 неделя	Дом. Квартира. Мебель	Мебель в домик для куклы	Учить нарезать полоски бумаги (примерно 3-5 см, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем
9.	3 недели	Продукты питания.	Конфеты в вазе	Закрепление представлений детей о натюрморте, учить детей создавать натюрморт методом мозаичной аппликации, развивать творческие способности детей.

10.	5 неделя	Новый Новогодние праздники.  год!	Новый год	Создание сюжетной аппликации. Учить детей вырезать круги разных размеров по шаблону, составлять ёлку из кругов сложенных вдвое, закрепить навык работы с бумагой и ножницами. Развивать мелкую моторику рук, способствовать проявлению креативности в оформлении работы, воспитывать аккуратность. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к предстоящему празднику, желание делиться своим праздничным настроением с близкими людьми.
<b>Январь</b>				
11.	1 неделя	Выходные		
12.	3 неделя	Зимние виды спорта	Спорт здоровье	- Развивать у детей воображение, закреплять умение вырезать силуэт предмета, аккуратно наклеивать его на бумагу. Развивать умение составлять изображение из частей. Закреплять умение аккуратно наклеивать фигуры. Продолжать формировать умение правильно держать ножницы, умение выстригать предмет из бумаги, умение использовать шаблон. Воспитывать желание заниматься спортом, вести здоровый образ жизни. Закрепить представления детей о зимних видах спорта.
<b>Февраль</b>				
13.	1 неделя	Части суток	Часы своими руками	Дать представление о разных видах часов, их предназначении. Формировать творческие навыки, совершенствовать умение работать с разными материалами; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе.

14.	3 недели	Рабочие профессии. Инструменты.	Инструменты	Создать условия для закрепление и обобщение представлений о рабочих инструментах и их назначении. Закреплять умение разрезать полоску, сложенную вдвое, (в несколько раз) для получения симметричной формы, фигур одинакового размера; закреплять умение вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника
<b>Март</b>				
15.	1 неделя	Семья. Человек	Моя семья	Систематизировать и расширить представления о семье. Воспитывать чуткое отношение по отношению к взрослым, воспитывать чувство гордости за свою семью; учить создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работы по образцу; развивать художественно-эстетическое воображение; уточнить представления о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале и их основных признаках; упражнять в анализе различных свойств фигур; развивать наглядно-образное и абстрактное мышление; учить отбирать материал для аппликации.
16.	3 недели	Перелетные птицы весной	Ласточки в гнезде	Формировать художественно-творческие способности, побуждать детей создавать сюжетные композиции.
17.	5 недел	Признаки весны	Весенний пейзаж	Продолжать освоение нетрадиционной техники аппликации. Формировать представления детей о ранней весне. Расширять представления о характерных признаках весны. Закрепить умение передавать свое отношение к природе, через аппликацию. Коррекция общей и мелкой моторики рук. Развивать художественно-образное видение, воображение, умение передавать через аппликацию свое настроение.
<b>Апрель</b>				

18.	1 неделя	Комнатные растения	Комнатный цветок	Учить детей создавать композицию из бумаги своими руками; вырезать детали из салфеток. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, правила работы с ножницами и клеем. Развивать пространственное и логическое мышление, творчество и фантазию при составлении цветочного панно; аккуратно работать с клеем, ножницами. Воспитывать интерес к растениям, желание заботиться о них.
19.	3 неделя	Животный мир наших лесов весной.	Животные весной в лесу	Закреплять представления детей о лесных животных; продолжать учить детей создавать аппликативные композиции из знакомых и новых деталей; учить детей использовать свой аппликативный опыт в нетрадиционных техниках; закреплять приёмы наклеивания. Развивать навыки создания несложной композиции; развивать воображение, творческие способности; развивать мелкую моторику рук.
<b>Май</b>				
20.	1 неделя	Моя Родина.	Российский флаг	Закрепить представления детей о символе России – государственном флаге, познакомить с приемом наклеивания изображения флага из полосок бумаги, частично создавая иллюзию передачи объема воспитывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.
21.	3 неделя	Школьные принадлежности.	Закладка для учебника	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации – солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).

Перспективное планирование  
Комплексно-тематическое планирование по теме.  
подготовительная группа «Умки» ГБДОУ д/с №68

Образовательные области	Познавательное		Речевое		Физическое
Направления развития	Ознакомление с природой, с социальным миром и предметным окружением	Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Физическая культура Здоровье
Виды совместной деятельности					

Образовательные области	Социально-коммуникативное			Художественно-эстетическое		
Направления развития	Социализация, коммуникация	Трудовое воспитание	Формирование основ Безопасности	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность
Виды совместной деятельности						
Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Книжный уголок Иллюстрации Центр сюжетных ролевых игр Центр строительно-конструктивных игр: Центр продуктивных видов деятельности: Центр театрализованных и режиссерских игр:					
Взаимодействие с семьей						

**Приложение 4.**

**Ежедневное планирование**

Планирование непосредственной образовательной деятельности в режимных моментах.

Дата:

Утро Гимнастика Беседы Коммун.игры	
НОД	
Прогулка	Наблюдения
	Игры
	Труд
Чтение художественной литературы	
Вечер С-р игры Дидактические Игры Конструирование	
Коррекционный час	
Индивидуальная работа в режимных моментах	
Вечерняя прогулка	
Работа с родителями	

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения**  
**детский сад №68 Приморского района Санкт-Петербурга**

**Подготовительная группа № 3 «УМКИ»**

**На холодный период года.**

Режимный момент	Подготовительная к школе группа		
	деятельность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	1:00	7:00	8:00
Утренняя гимнастика	0:10	8:00	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:20	8:10	8:30
Утренний круг	0:20	8:30	8:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:40	8:50	10:30
Второй завтрак	0:10	10:30	10:40
Подготовка к прогулке, прогулка	1:50	10:40	12:30
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:20	12:30	12:50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:30	12:50	13:20
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	1:50	13:20	15:10
Постепенный подъём, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры	0:20	15:10	15:30
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:30	15:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	15:50	16:50
Вечерний круг	0:10	16:50	17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	1:20	17:00	18:20
Возвращение с прогулки, уход детей домой	0:40	18:20	19:00



**Примерный список литературы детям.  
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

**Русский фольклор**

**Песенки.**

- «Лиса рожью шла...»;
- «Чигарики-чок-чигарок...»;
- «Зима пришла...»;
- «Идет матушка-весна...»;
- «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.**

- «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»;
- «Коляда, коляда, ты подай пирога...»;
- «Как пошла коляда...»;
- «Как на масляной неделе...»;
- «Тин-тин-ка...»;
- «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.**

- «Братцы, братцы!..»;
- «Федул, что губы надул?..»;
- «Ты пирог съел?»;
- «Где кисель — тут и сел»;
- «Глупый Иван...»;
- «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.**

- «Богат Ермошка»,
- «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.**

- «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);
- «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева);
- «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова;
- «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колшаковой;
- «Снегурочка» (по народным сюжетам);
- «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);
- «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой;
- «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;
- «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.**

- «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака;
- «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой;
- «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус;
- «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;
- «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

### **Сказки.**

Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;  
«Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина;  
«Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;  
«Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского;  
«Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон;  
«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

#### **Поэзия.**

М. Волошин. «Осенью»;  
С. Городецкий. «Первый снег»;  
М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете);  
Ю. Владимиров. «Оркестр»;  
Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»;  
С. Есенин. «Пороша»;  
А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»;  
П. Соловьева. «День и ночь»;  
Н. Рубцов. «Про зайца»;  
Э. Успенский. «Страшная история», «Память»;  
А. Блок. «На лугу»;  
С. Городецкий. «Весенняя песенка»;  
В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.);  
Ф. Тютчев. «Весенние воды»;  
А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

#### **Проза.**

А. Куприн. «Слон»;  
М. Зощенко. «Великие путешественники»;  
К. Коровин. «Белка» (в сокр.);  
С. Алексеев. «Первый ночной таран»;  
Н. Телешов. «Уха» (в сокр.);  
Е. Воробьев. «Обрывок провода»;  
Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»;  
Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»;  
С. Романовский. «На танцах».

#### **Литературные сказки.**

А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;  
А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»;  
К. Паустовский. «Теплый хлеб»;  
В. Даль. «Старик-годовик»;  
П. Ершов. «Конек-Горбунок»;  
К. Ушинский. «Слепая лошадь»;  
К. Драгунская. «Лекарство от послушности»;  
И. Соколов-Микитов. «Соль земли»;  
Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

#### **Поэзия.**

Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;  
Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;

Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

#### **Литературные сказки.**

Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен;  
Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина;  
А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;  
С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»;  
П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;  
Е. Благинина. «Шинель»;  
Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;  
С. Есенин. «Береза»;  
С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»;  
Э. Мошковская. «Добежали до вечера»;  
В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»;  
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);  
Н. Рубцов. «Про зайца»;  
И. Суриков. «Зима»;  
П. Соловьева. «Подснежник»;  
Ф. Тютчев. «Зима не даром злится» (по выбору воспитателя).

#### **Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»;  
А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;  
Д. Самойлов. «У Слонолька день рождения» (отрывки);  
Л. Левин. «Сундук»;  
С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

#### **Дополнительная литература**

##### **Сказки.**

«Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;  
«Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

##### **Поэзия.**

«Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка;  
А. Блок. «На лугу»;  
Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.);  
А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»);  
А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.);  
С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»;  
Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»;  
В. Берестов. «Дракон»;  
Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»;  
И. Токмакова. «Мне грустно»;  
Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»;  
М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.**

Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»;

А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;

М. Пришвин. «Курица на столбах»;

Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.**

А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы);

Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;

М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.