

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 68  
Приморского района Санкт – Петербурга

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №52 от 31.08.2022 г.

И.о.Заведующего ГБДОУ д/с № 68

В.В. Георгиевская

Приморского района

Санкт – Петербурга

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ  
(ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)**

**Приморского района Санкт – Петербурга  
на 2022 – 2023 учебный год**

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

ГБДОУ д/с № 68

Приморского района

Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

## Содержание рабочей программы

### 1. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель, задачи и принципы реализации рабочей программы 2

1.1.2. Цель и задачи реализации части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений 2  
3

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) 4

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы 5

### 2. Содержательный раздел 9

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению образовательных областей 9

2.2. Обеспечение культурных практик и поддержка детской инициативы 53

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников 56

2.4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений 58

2.4.1. Особенности реализации в подготовительной к школе группе парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева., М.Д. Маханева 58

2.4.2. Особенности реализации в подготовительной к школе группе парциальной программы «Обучение плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой 60

### 3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в ГБДОУ 66

3.2. Особенности проектирования образовательного процесса в подготовительной к школе группе с 6-7 лет 66  
70

3.3. Особенности создания в подготовительной к школе группе развивающей предметно-пространственной среды 72

3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Приложение 76

### 4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

87

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цель, задачи и принципы реализации рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 68 Приморского района Санкт-Петербурга и в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Рабочая учебная программа младшей группы обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования и осуществляет развитие детей в возрасте 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому.

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Конвенции о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
2. Конституции Российской Федерации;
3. Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26. Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
8. Санитарные Правила 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Устава ГБДОУ детский сад № 68 Приморского района Санкт-Петербурга;
10. Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад 68 Приморского района Санкт-Петербурга.

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей, в том числе создание полноценной предметно-пространственной развивающей среды, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, с целью обогащения разнообразной детской деятельности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение процессов обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Срок реализации Программы – 1 год.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Принцип развивающего образования.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Принцип культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### **1.1.2. Цель и задачи реализации части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Целью реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, является амплификация детского развития на основе решения специфических целей и задач всестороннего развития воспитанников ГБДОУ.

Часть рабочей программы дошкольного образования подготовительной к школе группы ГБДОУ детский сад № 68 Приморского района Санкт-Петербурга представлена парциальной программой, подобранных с учетом и на основе мнения педагогов и актуальных запросов родителей (законных представителей) воспитанников: программой по введению регионального компонента и патриотического воспитания дошкольников через их ознакомление «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой;

Целью реализации программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» является определение новых ориентиров в нравственно- патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщение к истокам русской культуры. С раннего детства прививается духовный, творческий патриотизм. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с

личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине.

«Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой позволяет обучать детей дошкольного возраста плаванию, обеспечивает закаливание и укрепление детского организма и всестороннее физическое развитие создание условий для познания дошкольниками теоретических и практических основ освоения водного пространства, освоения технических элементов плавания, знакомства воспитанников с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне). Использование данной программы расширяет и качественно обогащает образовательную работу с воспитанниками в рамках реализации образовательной области «Физическое развитие», что способствует повышению качества здоровья сберегающей деятельности дошкольного учреждения.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 года)**

В подготовительной к школе группы дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как

покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, пере- даваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал,

который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально – через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение

получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

**Специфика дошкольного детства** и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного возраста.

### *Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте:*

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из

области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

*Планируемые результаты освоения программы «Первые шаги»:*

- Ребенок знает и называет архитектурные части дома; дома с далеким прошлым в историческом центре Санкт-Петербурга; что такое проспект, переулок, район.
- Имеет представления о различиях городского дома и дома в деревне, может сравнивать и отражать в речи результат сравнения образа жизни горожанина и сельского жителя.
- Понимает и отражает в речи образ дома (злой, добрый, молодой, старый, больной).
- Имеет некоторые сведения об истории Санкт-Петербурга: флаг, герб, символы Санкт-Петербурга; центр города: Невский проспект, Адмиралтейство, Русский музей, площадь Искусств, Пушкинский театр; главная площадь – Дворцовая, Александровская колонна: Зимний дворец, Эрмитаж; самый большой остров – Васильевский; первый музей – Кунсткамера; самый большой собор – Исаакиевский, Исаакиевская площадь: Театральная площадь, Мариинский театр; знаменитых жителей Санкт-Петербурга: Петр I, А. С. Пушкин, И. А. Крылов, К. И. Чуковский. С.Я. Маршак, Н.А. Римский-Корсаков.
- Знаком с картой мира, вселенной.
- С удовольствием участвует в совместных праздниках, подготовке к ним, в том числе: Рождество, День снятия блокады, День памяти Пушкина, День рождения города.
- Владеет понятиями: мы — петербуржцы; столица, город, мегаполис, культурный центр; флот, верфь, ростры; дворец, музей, архитектура, скульптор, живопись; церковь, собор; город-герой, блокада.
- Гордится своим городом, проживанием в нем, понимает свою сопричастность к своим землякам (мы – петербуржцы).
- Уважительно относится к традициям города, стремится отражать в своем поведении черты петербуржца как носителя культуры.
- Интересуется событиями, происходящими в районе, городе, стремится принимать участие в них.
- С удовольствием рассматривает иллюстрации, картины с изображением знакомых мест, участвует в составлении альбомов, отражающих его совместные прогулки с родителями, с группой.
- Заинтересованно слушает литературные произведения о Санкт-Петербурге; может процитировать понравившееся стихотворное произведение. Отражает в свободной игре имеющиеся знания и представления.

- Проявляет заинтересованность к благоустройству группы, детского сада, участка и т.д. С удовольствием участвует в экологических, социальных, патриотических акциях.

*Планируемые результаты освоения программы «Тропинка в экономику»:*

- Адекватно употребляет в играх, общении со сверстниками и взрослыми, на занятиях знакомые экономические понятия.
  - Знает и называет разные места и учреждения торговли (рынок, магазин, палатка, ярмарка, гипермаркет и др.). Знает, что торговаться можно только на рынке, а в магазинах нельзя.
  - Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.
  - Понимает суть обмена денег для предстоящего путешествия.
  - Знаком с понятием «банк», назначением банка.
- Знает несколько новых профессии, содержание их деятельности (менеджер, программист и др.); профессии рекламного дела (рекламодатель, рекламоизготовитель, участники рекламной деятельности и др.).
  - Знает и называет разные виды рекламы (печатная, радио- и телереклама, на транспорте, объявления, рекламные щиты, рекламные ролики и др.).
  - Адекватно ведёт себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.
    - Тревожится, переживает в случае поломки, порчи вещей, делает попытку исправить свою или чужую оплошность.
    - Любит трудиться, делать полезное для себя и радовать других.
    - Умеет вести себя в учреждениях торговли (не кричит, не кланчит, обсуждает с родителями возможность желаемой покупки).
    - Бережно, рационально, экономно использует всё, что предоставляется для игр и занятий (бумага, карандаши, краски, игрушки, игры и др.).
    - Следует правилу: «Не выбрасывай вещь, если можно продлить ее жизнь. Если вещь тебе не нужна, лучше отдай её, подари другому человеку».
    - С удовольствием делает подарки другим и испытывает от этого радость.
    - Проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (знает, кем работают родители, чувствует заботу о себе, радуется новым покупкам).
    - Объясняет состояние бедности и богатства.
    - Осознает смысл базисных качеств экономики.
    - Переживает в случае порчи, поломки вещей, игрушек.
    - Сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, старым людям, живым существам, бережно относится к природе.
    - С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ на основе достижения детьми 6-7 лет планируемых результатов освоения Программы. Данная оценка осуществляется в ГБДОУ в виде мониторинга динамики индивидуального развития воспитанников. Мониторинг динамики развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Мониторинг представляет собой совокупность диагностических мероприятий, позволяющих провести оценку индивидуального развития ребенка на каждом возрастном этапе его развития (см. Приложение 1). Данная диагностика включает оценку индивидуального развития дошкольников, связанную с оценкой эффективности педагогических действий и

лежащей в основе их дальнейшего планирования, обеспечивая тем самым преемственность образовательной работы с воспитанниками на каждом возрастном этапе их развития.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по освоению образовательных областей**

Образовательная деятельность по основной образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ, являющейся основой для разработки настоящей Программы, осуществляется в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15). Данная программа представляет общую модель образовательного процесса в ДОУ и определяет структуру и наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. При конструировании основной образовательной программы в ГБДОУ использована примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, рекомендованная решением учебно-методического объединения по образованию в области подготовки педагогических кадров Министерства образования и науки РФ в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования для осуществления образовательной деятельности в области дошкольного образования (протокол №2 от 02.12.2014).

В соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ в настоящей Программе предполагается следующее описание образовательной деятельности по освоению образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие**

##### **Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

К 6-7 годам дети должны научиться взаимоотношениям со своими сверстниками, развивать умения самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### *Ребенок в семье и сообществе*

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление

быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## *Формирование основ безопасности.*

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой,

с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Задачи, блоки работы</i>	<i>Организация непрерывной образовательной деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Беседы Занятия – викторины Проблемные ситуации Игровые занятия Сюжетно ролевые игры Чтение художественной литературы Дидактические игры Рассматривание и обсуждение предметных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам (морального содержания) Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов Создание коллективных работ	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ) Ситуативные беседы Наблюдения Поручения, дежурство Поисково-творческие задания Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) Личный пример Ситуации «добрых дел» Составление схем правил этикета Ведение «Дневника общих дел» Составление «Кодекса наших правил»	Дидактические игры Сюжетно ролевые игры Самообслуживание Рассматривание картинок, альбомов и т.п. Совместная продуктивная деятельность детей	Совместные проекты Совместные досуги Личный пример родителей Чтение художественной литературы Семейные творческие проекты Тематические встречи Привлечение к составлению «Кодекса наших правил», «Дневника общих дел»
Ребенок в семье и сообществе	Образовательные ситуации Игровые упражнения Познавательные беседы Экскурсии Рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях Тематические встречи с людьми разных профессий, поколений и т.п.	Целевые прогулки Игровые ситуации Тематические досуги Ситуации «добрых дел» Поручения, дежурство Конструирование Моделирование Составление планов-схем Коллективный труд Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Театрализованные игры Строительные игры Настольно-печатные игры Рассматривание картинок, альбомов и т.п. Рассматривание	Участие родителей в совместных беседах Совместные праздники, викторины, конкурсы Экскурсии, совместные прогулки, походы Подготовка театрализованных представлений Семейные творческие

		<p>Дидактические игры Праздники, музыкальные досуги, развлечения Чтение художественной литературы Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов, видеопрезентаций Проектная деятельность</p>	<p>Составление схем правил этикета Ведение «Дневника общих дел» Составление «Кодекса наших правил» Составление коллекций, мини-музеев</p>	<p>портфолио</p>	<p>проекты Тематические встречи Создание видеопрезентаций Личный пример родителей Составление генеалогического древа, портфолио ребенка Анкетирование Семейные праздники</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание	<p>Игровые ситуации Творческие задания Просмотр и обсуждение видео-мульт- и диафильмов Рассказ педагога о жизненных ситуациях с целью осознания ребенком важности самообслуживания</p>	<p>Показ Объяснение Наблюдение Напоминание Упражнения навыков в процессе самообслуживания Досуговая деятельность</p>	<p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Самообслуживание Поручения</p>	<p>Беседы Наблюдение Напоминание Упражнения навыков в процессе самообслуживания Личный пример</p>
	Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи взрослому и сверстнику				
	Общественно-полезный труд	<p>Совместный труд Дидактические игры Игровые обучающие ситуации Чтение художественной литературы Беседы о труде Просмотр видео-, мульт-, диафильмов</p>	<p>Показ Объяснение Наблюдение Напоминание, поощрение Личный пример Коллективный труд детей и взрослых</p>	<p>Творческие задания Дежурство Трудовые поручения Дежурство по столовой Совместный и индивидуальный труд детей (в группе и на участке)</p>	<p>Беседа, показ Совместный труд детей и взрослых Поручения, простейшие индивидуальные обязанности Личный пример Создание альбомов «Наши помощники»</p>
	Труд в	Наблюдение	Показ, объяснение	Поручения	Показ, объяснение

	природе	Беседы Чтение художественной литературы	Наблюдение Напоминание Совместный труд в уголке природы, цветнике, на огороде	Дежурство в уголке природы Тематические досуги	Наблюдение Личный пример Напоминание Объяснение
	Уважение к труду взрослых	Целевые прогулки, экскурсии Тематические встречи с людьми разных профессий Дидактические игры Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Беседы о разнообразии материалов и инструментов как компонентов трудового процесса Обсуждение предметно-схематической модели трудового процесса Игровые обучающие ситуации	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов о труде взрослых, о бережном отношении к предметам и оборудованию Игровые обучающие ситуации Чтение художественной литературы Дидактические игры Досуги, развлечения Создание выставок продуктов детского творчества	Сюжетно-ролевые игры с включением трудовых процессов и настоящими инструментами Игры-экспериментирования Рассматривание альбомов, иллюстраций, энциклопедий Дидактические игры	Участие родителей в беседах «Профессии моей семьи» Детско-родительские проекты «Наши профессии» Изготовление альбомов Наблюдение за трудом взрослых за пределами детского сада Чтение художественной литературы Рассматривание альбомов, иллюстраций, познавательной литературы Совместные досуги Выставки
Формирование основ безопасности	Безопасное поведение в природе	Игровые обучающие ситуации Проблемные ситуации, ситуативные задачи Дидактические игры Сюжетно-дидактические игры Чтение художественной литературы Просмотр и обсуждение	Экскурсии, целевые прогулки Наблюдения в природе Проблемные ситуации Составление моделей, альбомов, календарей Создание книг «Бережем природу», «Важные правила» и т.п. Рассматривание	Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры (лото, «парочки» и т.п.) Рассматривание альбомов, моделей, иллюстраций	Беседы Консультации Родительские собрания Совместные мероприятия, досуги Мастер-классы Личный пример родителей Составление схем, моделей, гербариев

		мультфильмов, видеоматериалов Занятия-развлечения Рассматривание иллюстраций, картин	иллюстраций Чтение художественной литературы Личный пример		
Безопасно тна дорогах	Занятия – экскурсии Игровые обучающие ситуации Сюжетно-дидактические игры Чтение художественной литературы Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов Занятия-развлечения Рассматривание иллюстраций, картин, моделей, макетов улицы, дороги и т.д.	Экскурсии, целевые прогулки Ситуативный разговор Наблюдения Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Личный пример Составление схем, коллажей, моделирование Создание книг «Знаки – наши друзья», «Безопасность на дороге» и т.п.	Сюжетно-ролевые игры Строительные игры Режиссерские игры Рассматривание альбомов, моделей, иллюстраций	Беседы Консультации Родительские собрания Совместные мероприятия, досуги Мастер-классы Личный пример родителей Составление схем, макетов, моделей	
Безопасно сь собственно й жизнедеятельности	Беседы с показом наглядного материала Встречи с людьми профессий Игровые обучающие ситуации Тренинги Сюжетно-дидактические игры Чтение художественной литературы Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов	Напоминание, показ Поручения Ситуативный разговор Рассматривание иллюстраций Чтение художественной литературы Личный пример, помощь взрослого Составление схем, коллажей, моделирование Создание книг «Как правильно себя вести...» и т.п.	Сюжетно-ролевые игры Изготовление поделок Подвижные игры Спортивные упражнения Игры с песком, водой, снегом	Беседы Консультации Родительские собрания Совместные мероприятия, досуги Личный пример родителей Составление схем, макетов, моделей Тренинги Творческие задания (плакаты, листовки и т.п.)	

		Занятия-развлечения Рассматривание иллюстраций, картин, схем Ручной труд			
--	--	---	--	--	--

## Образовательная область: Познавательное развитие.

### Основные цели и задачи

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

*Формирование элементарных математических представлений.*

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также

целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение

(вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: еготекучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме,

величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам

ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств:

произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### *Ознакомление с предметным окружением.*

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

#### *Ознакомление с социальным миром.*

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация

(Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве—главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### *Ознакомление с миром природы.*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

<i>Задачи, блоки работы</i>	<i>Организация непрерывной образовательной деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
Формирование элементарных математических представлений	Игровые занятия Игровые упражнения Рассматривание и обследование предметов разной формы, величины Дидактические игры Упражнение в сравнении предметов, действиях с множествами, измерительных умений Моделирование (создание планов, схем) Продуктивная деятельность (ориентировка на ограниченной поверхности) Занятие – викторина, досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Подвижные игры Поручения Дидактические игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность	Семинары-практикумы Консультации Ситуативный разговор Совместная продуктивная деятельность, моделирование Упражнение детей Подвижные игры Поручения
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Целевые прогулки Объяснение, показ Коллективная работа Решение проблемных ситуаций Элементарные опыты Отгадывание загадок Проектная деятельность (исследовательские; игровые (приключенческие); информационные; практико-ориентированные;	Наблюдения Развивающие игры Дидактические игры Поручения Досуги, развлечения Объяснение Развивающие игры Дидактические игры Упражнения Напоминание Рассматривание альбомов Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм	Игры с различным материалом (песок, вода, камешки и пр.) Деятельность в рамках проекта Действия с предметами (сравнение, группировка, классификация) Дидактические игры Сюжетные игры Обследование муляжей, различных предметов и объектов	Показ Совместное наблюдение, рассматривание, обследование, экспериментирование Помощь в изготовлении дидактических игр, тематических альбомов Консультации Оформление альбомов Проектная деятельность

	<p>творческие; нормативные проекты)</p> <p>Игровые занятия с включением обследования</p> <p>Наблюдения</p> <p>Обследование муляжей, различных предметов и объектов</p> <p>Дидактические игры на группировку и классификацию предметов, сравнение свойств</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Проектная деятельность (исследовательские; игровые (приключенческие); информационные; практико-ориентированные; творческие; нормативные проекты)</p>	<p>Рассматривание тематических альбомов</p> <p>Наблюдения в уголке природы, на улице</p>	<p>(исследовательские; игровые (приключенческие); информационные; практико-ориентированные; творческие; нормативные проекты)</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание картин, альбомов</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Беседа, рассказ</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Обследование предметов</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Создание альбомов</p> <p>«Предметы, облегчающие труд людей»</p> <p>Совместный труд в уголке природы, на участке</p> <p>Досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание альбомов, иллюстраций и т.д.</p> <p>Наблюдение</p> <p>Конструирование</p> <p>Дидактические игры (типа лото, «Найди пару» и т.п.)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Элементарная опытническая деятельность в мини-лаборатории</p>	<p>Экскурсии, прогулки</p> <p>Наблюдения</p> <p>Детско-родительские проекты</p> <p>Элементарные опыты и эксперименты</p> <p>Помощь в создании альбомов, коллекций</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Игры</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Игровые обучающие</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание альбомов, иллюстраций</p>	<p>Экскурсии, прогулки</p> <p>Наблюдения</p> <p>Детско-родительские</p>

	<p>ситуации</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии (музеи, библиотеки, школа)</p> <p>Встречи с представителями разных профессий</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание картин, альбомов</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Беседа, рассказ</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Обследование предметов</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Тематические выставки по истории человечества, о сферах человеческой деятельности и т.д.</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Создание альбомов</p> <p>Совместный труд в уголке природы, на участке</p> <p>Досуги, праздники, развлечения</p>	<p>и т.д.</p> <p>Наблюдение</p> <p>Конструирование</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Элементарная опытническая деятельность в мини-лаборатории</p>	<p>проекты</p> <p>Участие родителей в совместных беседах, показе презентаций «Профессии моей семьи» и т.п.</p> <p>Элементарные опыты и эксперименты</p> <p>Помощь в создании альбомов, коллекций</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Игры</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экспериментирование, элементарные опыты</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание картин</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, диафильмов</p> <p>Экологические досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Целевые прогулки, экскурсии к природным объектам (лес, луг, сад)</p> <p>Наблюдения в природе</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Моделирование</p> <p>Создание альбомов «Вместе спасем мир», «Правила поведения в природе» и т.д.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Совместный труд в уголке природы, на участке, огороде, цветнике</p>	<p>Рассматривание муляжей, альбомов, иллюстраций</p> <p>Рассматривание тематических альбомов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Дидактические, подвижные игры</p> <p>Сюжетные игры</p>	<p>Экскурсии, прогулки</p> <p>Наблюдения</p> <p>Детско-родительские проекты</p> <p>Элементарные опыты и эксперименты</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Участие в экологических досугах, праздниках, акциях, проектах</p>

	Экспериментирование, элементарные опыты Дидактические игры Участие в экологических акциях, проектах		
--	---	--	--

## **Образовательная область: Речевое развитие.**

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-логическую

формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (безграмматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

*Приобщение к художественной литературе.*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

<i>Задачи, блоки работы</i>	<i>Организация непрерывной образовательной деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
<p>Развивающая речевая среда</p>	<p>Совместное обсуждение событий                      Рассказ воспитателя, беседа                      Рассматривание и обсуждение предметных картинок, иллюстраций                      Коммуникативные игры                      Создание ситуаций морального выбора                      Игровые обучающие ситуации (освоение этикетных норм)                      Исследовательская деятельность</p>	<p>Речевое стимулирование (поощрение, объяснение, подсказывание, напоминание, уточнение, поручение)                      Беседа с опорой и без опоры на зрительное восприятие                      Эмоционально-практическое взаимодействие в игровой, продуктивной деятельности                      Тематические досуги                      Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром                      Просмотр телепередач, мульт- и видеофильмов, спектаклей                      Чтение сказок, рассматривание иллюстраций                      Словесно-дидактические игры                      Сюжетно-ролевая игра                      Личный пример соблюдения речевого этикета</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)                      Рассматривание картинок, иллюстраций, энциклопедий, альбомов                      Общение в процессе совместной продуктивной деятельности детей                      Общение в процессе режимных моментов                      Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (совместные игры, продуктивная деятельность)                      Беседы с детьми                      Рассказ взрослого с опорой и без опоры на зрительное восприятие                      Чтение, рассматривание иллюстраций                      Участие в совместных постановках, показ спектаклей детям                      Личный пример соблюдения речевого этикета                      Экскурсии с детьми                      Помощь в изготовлении тематических альбомов                      Детско-родительские проекты</p>

<p>Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p>	<p>Тематические занятия по формированию бытового, природоведческого, обществоведческого словаря, правильного звукопроизношения  Дыхательные, артикуляционные упражнения  Игры на развитие фонематического слуха  Занятия по обучению составлению рассказа по плану и образцу, творческих рассказов, рассказов по серии картин, пересказу  Упражнения по словообразованию, словоизменению  Занятия по подготовке детей к обучению грамоте  Игры – инсценировки, игры – драматизации  Продуктивная деятельность  Выразительное чтение художественной литературы</p>	<p>Задания, поручения (действия по словесной инструкции)  Словесно-дидактические игры  Рассматривание иллюстраций, картин, предметов  Сюжетно-ролевая игра  Чтение художественной литературы (без наглядного сопровождения)  Ситуативные беседы  Пальчиковые игры  Дыхательные, артикуляционные упражнения  Игры на развитие фонематического слуха  Просмотр спектаклей, телепередач, мульт- и видеофильмов  Тематические досуги  Правильный образец речи взрослого</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  Рассматривание картинок, книг, игрушек  Общение в процессе совместной продуктивной деятельности детей  Общение в процессе режимных моментов  Рассматривание и обсуждение детьми портфолио  Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p>	<p>Правильный образец речи взрослого  Задания, поручения (действия по словесной инструкции)  Выразительное чтение художественной литературы (с опорой на наглядность и без наглядного сопровождения)  Рассматривание иллюстраций, картинок, игрушек  Просмотр спектаклей, мультфильмов  Участие в совместных постановках, показ спектаклей детям  Продуктивная деятельность</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Выразительное чтение художественной и познавательной литературы  Инсценирование произведений, игры-драматизации  Беседа после чтения  Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование художественного слова в режимных моментах: выразительное чтение художественных произведений, использование малых фольклорных форм, загадок во время</p>	<p>Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах  Тематические выставки книг, иллюстраций известных художников к знакомым литературным произведениям</p>	<p>Чтение детям  Использование малых фольклорных форм, загадок в различных ситуациях общения с ребенком  Беседы  Проектная деятельность</p>

	<p>Участие в постановках мини-спектаклей          Заучивание наизусть считалок, скороговорок, загадок, небольших авторских и народных произведений          Вечера литературных развлечений          Создание «книжек» на основе рисунков, рассказов детей по литературным произведениям          Проектная деятельность</p>	<p>утреннего приема детей, во время бесед, познавательных и продуктивных занятий, наблюдений на прогулке, при подготовке ко сну, в подвижных играх, развлечениях, досуговой деятельности, других форм совместной деятельности</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры          Продуктивная деятельность</p>	<p>Выставки          Организация домашней библиотеки детской литературы          Помощь в ремонте книг, оформлении уголка книги</p>
--	--	---	--	---

## Образовательная область: Художественно- эстетическое развитие

### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### *Приобщение к искусству*

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### *Изобразительная деятельность*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги

разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдвигать нитку в иглу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### *Конструктивно-модельная деятельность*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### *Музыкальная деятельность*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение.**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку

соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетического развития»**

<i>Задачи, блоки работы</i>	<i>Организация непрерывной образовательной деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Экскурсии в библиотеку, музей, театр, цирк                      Встречи с представителями профессий                      Рассказ воспитателя о профессиях артиста, художника, композитора, мастерах художественных ремесел (резьба по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и др.)                      Рассказ воспитателя (с подбором образцов) о видах изобразительного искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура, театр, танец, кино, цирк), о храмовой архитектуре                      Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы                      Беседа по содержанию картин, иллюстраций                      Рассматривание предметов народного творчества: народных игрушек (дымковской, богородской,</p>	<p>Выставки народных игрушек, репродукций картин                      Чтение произведений художественной литературы                      Включение произведений народного творчества в режимные моменты (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народно-декоративного прикладного искусства)                      Рассматривание и беседа о произведениях живописи (И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Васнецов и др.)                      Рассматривание образцов книжной графики (иллюстрации Ю. Васнецова, И. Билибина, В. Конашевича, Т. Мавриной, Е. Чарушина и др.)                      Слушание произведений музыкального фольклора</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства (альбомы, образцы, коллекции и пр.)                      Создание украшений для обогащения интерьера групповой комнаты                      Самостоятельное использование произведений народного творчества в игровой деятельности (потешек, сказок, хороводов, закличек)                      Конструктивные игры                      Сюжетно-ролевые игры                      Дидактические игры</p>	<p>Создание выставок детско-родительских работ                      Посещение музея, библиотеки, театра, цирка                      Помощь в создании альбомов, подбора произведений для тематических выставок, макетов и пр.                      Чтение произведений художественной литературы                      Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы                      Беседа по содержанию картин, иллюстраций                      Развлечения                      Участие в оформлении группы</p>

	<p>филимоновской, семеновской, матрешкой, ванькой-встанькой)</p>	<p>в процессе и вне продуктивной деятельности Сюжетно-ролевые игры «Художественная мастерская», «Театр», «Цирк» и т.п.          Дидактические игры и игровые задания на различение жанра и видов искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина, скульптура, здание и сооружение (архитектура)          Конструктивные игры          Привлечение внимания детей к эстетическим особенностям окружающего мира: пространства групповой комнаты, других помещений, участка ДОУ, природных объектов на территории детского сада          Выставки детских работ (рисунки, поделки)          Коллективный труд в группе и на участке детского сада          Привлечение детей к созданию интерьера группы, оформлению</p>		
--	--	---	--	--

<p>Изобразительная деятельность (предметное, сюжетное и декоративное рисование, лепка, декоративная лепка, аппликация, прикладное творчество)</p>	<p>Тематические, интегрированные, комбинированные, комплексные занятия          Дидактические игры на закрепление композиционных умений, представлений о цвете и его оттенках          Опыты по смешиванию красок и получению новых оттенков и цветов          Показ свойств, совместные и самостоятельные действия с пластическими материалами (глиной, пластилином, соленым тестом, песком, снегом); с изобразительными материалами (гуашь, акварельные краски, простой и цветные карандаши, фломастеры, сухая и жирная пастель, сангина, цветные мелки, угольный карандаш, гелевая ручка и др.), инструментами (кисть, ножницы, стека)          Наблюдение за художественной деятельностью воспитателя          Продуктивная деятельность (работа с бумагой, тканью, природным материалом)          Беседы о бережном,</p>	<p>зала</p> <p>Наблюдения в природе и ближайшем окружении (многоцветие окружающего мира)          Создание коллекций из природного материала для создания выразительных образов в лепке, аппликации, рисовании          Сюжетно-ролевые игры с включением продуктивной деятельности          Рассматривание репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг          Игровые и обучающие ситуации на закрепление представлений о видах изобразительного искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)          Мини-спектакли с участием народных игрушек          Рассматривание портфолио          Мастерская по изготовлению</p>	<p>Самостоятельная продуктивная художественная деятельность (рисование и раскрашивание в книжках-альбомах, альбомах для творчества, альбомах с наклейками, лепка несложных предметов, прикладное творчество)          Дидактические игры          Экспериментирование с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками          Рассматривание портфолио</p>	<p>Совместное художественное творчество «Я рисую вместе с мамой (папой, бабушкой и т.д.)», «Как мы провели выходные», «Наше лето» и пр.          Выставки совместных работ          Проектная деятельность          Участие вместе с детьми в конкурсах типа «Умелые руки», конкурсах рисунков, поделок          Работа над портфолио (рассматривание работ, выбор рисунков)          Развлечения          Участие в оформлении группы          Содействие в создании коллекций из природного и бросового материала для создания выразительных образов в лепке, аппликации, рисовании          Посещение выставок</p>
---	---	---	--	---

	<p>экономном отношении к материалам для труда          Проектная деятельность          Рассматривание и обсуждение произведений искусства: репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций          Рассматривание детских рисунков, поделок          Создание коллективных работ</p>	<p>разнообразных предметов для игр, ремонту книг          Создание выставок детских работ          Праздники, развлечения</p>		
<p>Развитие детского творчества</p>	<p>Предоставление детям возможности выбора изобразительных материалов (в соответствии с возрастом)          Дидактические игры на закрепление представлений о свойствах изобразительных материалов          Рассматривание и рассказ воспитателя о народных игрушках – матрешках (городецкая, богородская), бирюльках          Рассматривание и обсуждение собственного художественного продукта (индивидуально, совместно)          Творческая мастерская (изготовление подарков своими руками)          Изготовление тематических украшений для группы</p>	<p>Привлечение внимания детей к красоте природы и окружающих предметов          Сюжетно-ролевые игры с включением продуктивной деятельности          Дидактические игры и игровые задания на обследование предметов          Рассматривание репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, скульптуры малых форм, предметов быта, одежды          Рассматривание портфолио          Создание выставок детских работ          Праздники, развлечения</p>	<p>Самостоятельная продуктивная художественная деятельность (индивидуальная, коллективная)          Свободный выбор изобразительных материалов          Дидактические игры          Рассматривание альбомов, картин, произведений искусств (книжных иллюстраций, изделий народного промысла, предметов быта, одежды)          Самостоятельное экспериментирование с изобразительными материалами</p>	<p>Совместное художественное творчество «Я рисую вместе с мамой (папой, бабушкой и т.д.)»          Создание выставок детско-родительских работ          Работа над портфолио (рассматривание работ, выбор рисунков)          Развлечения          Конкурсы рисунков, поделок          Участие в оформлении группы          Посещение выставок          Помощь в создании альбомов, подбора произведений для тематических выставок и пр.</p>

		Создание «книг», иллюстрированных детьми		Рассматривание портфолио	
Конструктивно-модельная деятельность		Целевые прогулки Игровые занятия Объяснение, показ Анализ образца постройки, рисунка конструкции Коллективная работа Решение проблемных ситуаций Элементарные опыты Отгадывание загадок Проектная деятельность (исследовательские, творческие, нормотворческие проекты)	Объяснение Развивающие игры Дидактические игры Упражнения Напоминание Рассматривание альбомов Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм Проектная деятельность (исследовательские, творческие, нормотворческие проекты)	Игры с различным строительным материалом, деревянным, пластмассовым конструктором Игры с природным материалом (песок, вода, камешки и пр.) Тематические постройки Рассматривание альбомов с различными архитектурными формами Деятельность в рамках проекта	Показ Совместные постройки Рассматривание, экспериментирование Консультации Оформление альбомов «Строим дома» Проектная деятельность (исследовательские, творческие, нормотворческие проекты)
Музыкальная деятельность	Слушание	Интегрированные занятия Музыкальное сопровождение деятельности на познавательных, продуктивных занятиях Музыкально-дидактические игры на различение темпа, ритма музыкального произведения Игровые задания на различение жанра музыки (опера, концерт, симфонический концерт) Игры на развитие звуковысотного слуха, узнавание мелодии по фрагменту	Музыкальное сопровождение в режимных моментах (на утренней гимнастике, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях) Прослушивание аудиозаписей с опорой и без опоры на зрительное восприятие (картинки, иллюстрации)	Действия с детскими музыкальными инструментами, звучащими игрушками, театральными куклами Внесение атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей Рассматривание тематических альбомов Самостоятельное слушание программных произведений с использованием доступных технических	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Создание предметно-музыкальной среды в семье Посещение детских

		<p>Рассказ, беседа, рассматривание альбомов, макетов, сюжетных картин (портреты и фото композиторов, певцов, артистов балета и пр., картины с изображениями театра, концерта и т.д.)</p> <p>Игры- забавы</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Игровые обучающие ситуации (культура поведения в театре, на концерте)</p>	<p>Просмотр мультфильмов, театральных постановок с музыкальным сопровождением</p> <p>Тематические выставки («Музыка природы», «Сказка Эдварда Грига», «Наша Родина – Россия» и т.д.)</p>	<p>средств</p>	<p>музыкальных театров</p> <p>Содействие в организации тематических выставок, изготовлении макетов альбомов, дидактических игр</p> <p>Проектная деятельность</p>
<p>Пение и песенное творчество</p>	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Пение знакомых песен, попевок</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Музыкально-дидактические игры, игры- забавы</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Игры – инсценировки с пением</p> <p>Творческие задания (сочинение мелодии по образцу русских народных песен, импровизация мелодии на заданную тему по образцу и без него)</p> <p>Сольное, коллективное пение с музыкальным</p>	<p>Использование пения в режимных моментах (на утренней гимнастике, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях)</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Сольное, коллективное пение с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Просмотр мультфильмов, театральных постановок с музыкальным</p>	<p>Действия с детскими музыкальными инструментами (озвученными и неозвученными), звучащими игрушками, театральными куклами</p> <p>Внесение атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</p> <p>Самостоятельное исполнение знакомых песен в процессе сюжетно-ролевых игр</p> <p>Самостоятельная импровизация, озвучивание персонажей в режиссерской игре</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления</p> <p>Создание предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Создание совместных песенников</p>	

		сопровождением и без него	сопровождением		
Музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество	Интегрированные занятия Хороводные игры, танцевальные движения Знакомство с национальными плясками Музыкально-дидактические игры Музыкально-игровые упражнения Игры- забавы Имитационные движения под музыку Инсценирование песен Творческие задания (придумывание движений, составление композиции танца) Музыкальные спектакли	Использование музыкально-ритмических движений в режимных моментах (на утренней гимнастике, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях) Музыкально-дидактические игры Музыкально-игровые упражнения Игры- забавы Имитационные движения под музыку Инсценировка песен Музыкальные спектакли Просмотр мультфильмов, театральных постановок с включением танцевальных движений	Действия с детскими музыкальными инструментами (озвученными и неозвученными), звучащими игрушками, театральными куклами Самостоятельные движения детей под музыку Внесение атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей Музыкально-игровое и танцевальное творчество (самостоятельная импровизация в процессе сюжетно-ролевых игр)	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей Создание предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Проектная деятельность	
Игра на детских музыкальных инструментах	Тематические, классические, интегрированные Слушание музыкальных произведений в различном исполнении, в оркестровой обработке Исполнение простейших мелодий (на металлофоне,	Подыгрывание детьми на детских (шумовых, ударных) инструментах в режимных моментах (на утренней гимнастике, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх,	Действия с детскими музыкальными инструментами (озвученными и неозвученными), звучащими игрушками Использование макетов инструментов в	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Концерты родителей для детей, совместные выступления детей и	

		<p>свирили, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах) сольно, в оркестре, в ансамбле</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры- забавы</p>	<p>перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях)</p> <p>Музыкально-дидактические игры, игры- забавы</p> <p>Слушание музыкальных произведений в различном исполнении, в оркестровой обработке</p> <p>Просмотр мультфильмов, театральных постановок с музыкальным сопровождением</p>	<p>сюжетных играх</p> <p>Самостоятельная игра на детских музыкальных инструментах по «нотным тетрадам»</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий</p> <p>Действия с театральными куклами</p> <p>Внесение атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</p>	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр</p> <p>Создание предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Слушание музыкальных произведений в различном исполнении, в оркестровой обработке</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание тематических альбомов, аудиотеки</p>
--	--	--	---	---	---

## Образовательная область «Физическое развитие»

### Основные цели и задачи

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах

движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость,

решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

<i>Задачи, блоки работы</i>	<i>Организация непрерывной образовательной деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Сюжетно-дидактические игры по инициативе воспитателя Занятия-развлечения Проблемные ситуации, ситуативные задачи («Вспомни и выложи..», «Как ты думаешь, что будет дальше..» «Что вредно, что полезно...») Дидактические игры валеологического содержания	Дидактические игры Упражнение навыков в процессе самообслуживания Ситуативные беседы Чтение художественных произведений Личный пример Рассматривание иллюстративного материала	Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Составление моделей альбомов Рассматривание альбомов	Беседы, консультации Родительские собрания Совместные мероприятия, досуги Мастер-классы Статьи по теме Личный пример родителей Оформление странички «Я расту» в портфолио
Физическая культура	Физкультурные минутки Динамические паузы Смена статических поз	Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика (классическая, тематическая, сюжетно-игровая, полоса препятствий) Подражательные движения Подвижная игра большой, малой подвижности, с использованием спортивных упражнений на прогулке	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Рассматривание дидактических альбомов Сюжетно-ролевые игры Двигательная активность на прогулке	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Парная гимнастика Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Практикумы Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс Портфолио (семьи, ребенка), оформление

		<p>Подвижная игра с элементами подводящих и подражательных упражнений на прогулке          Спортивные упражнения на улице          Проблемная ситуация          Гимнастика после дневного сна (оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий)          Физкультурный досуг          Физкультурный праздник          Неделя здоровья</p>		<p>страницы портфолио «Я расту»</p>
--	--	--	--	-------------------------------------

## 2.2. Обеспечение культурных практик и поддержка детской инициативы

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса в младшем дошкольном возрасте выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки и пр.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации носят, преимущественно, комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности в рамках одного тематического содержания.

Образовательные ситуации используются как в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности, так в процессе образовательной работы с детьми в режиме дня. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательные ситуации в работе с детьми в режиме дня являются основной формой реализации образовательного содержания в период летней оздоровительной работы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

В русле режимных моментов образовательные ситуации направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут

быть реально-практического характера (оказание помощи старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка младшего дошкольного возраста могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал

раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами.

Для поддержания детской инициативы важно создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. В связи с этим, важнейшими образовательными ориентирами становятся: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия воспитанника достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги ГБДОУ создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Создание атмосферы принятия выражается, прежде всего, в реализации следующих условий:

- доброжелательное общение с детьми, без обвинений и угроз;
- внимательное слушание детей, демонстрация понимания их чувства, поддержка при обмене своими переживаниями и мыслями;
- создание ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечение в течение дня чередования ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей;
- оборудование безопасной, уютной, располагающей, комфортной среды, обеспечивающей возможность каждому воспитаннику занять себя интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Педагоги ГБДОУ создают следующие условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям:

- личный пример и содействие восприятию детьми иных позитивных примеров доброжелательного отношения к другому человеку (в том числе в процессе восприятия детьми произведений искусства);
- установление понятных для детей правил взаимодействия, создание ситуаций обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- содействие в конструктивном разрешении возникающих конфликтов;
- обсуждение с детьми различных вопросов, возникающих в процессе жизнедеятельности, стимулирование проявления позиции ребенка;
- обращение внимания детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждение, как это влияет на их поведение;
- создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

– совместное обсуждение возникающих конфликтов, обучение детей проявлению уважения друг к другу;

– обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов ГБДОУ, и включение членов семьей воспитанников в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Развитие самостоятельности также способствует реализации ребенком своей инициативы, проявлению его творческих способностей, активному включению в разные виды деятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется в дошкольном возрасте при создании специальных условий.

В ходе реализации Образовательной программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности образовательная среда выстраивается таким образом, чтобы дети могли:

– учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

– находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

– изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

– быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогами регулярно создаются ситуации, в которых дошкольники учатся:

– при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

– совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

– предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

– планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

– оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Утренники, и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

### **2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Ведущей целью организации конструктивного взаимодействия с семьей является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основными задачами взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы становятся:

– изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

– знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

– информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

– создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

– привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, на ином уровне);

– поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

С целью оптимального решения задач взаимодействия по каждому направлению образовательной работы в ГБДОУ применяются различные формы сотрудничества с семьями воспитанников, в том числе:

- ознакомление родителей с содержанием и формами образовательной работы в дошкольном учреждении, в том числе проведение Дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов;

- создание в дошкольном учреждении и семье медико-социальных условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей (зоны физической активности, закаливающие процедуры и т.п.), проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни;

- анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей;

- проведение индивидуальных и групповых консультаций с родителями, практиков;

- помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей;

- мини-походы, совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы;

- создание и поддержание традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья;

- совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др., создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек;

- организация выставок детских работ и тематических выставок совместных продуктов деятельности детей и родителей;

- создание в группе при поддержке родителей тематических выставок, коллекций (наборов предметов: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток часов, тканей, минералов, календарей (для поддержки инициативы, самостоятельной деятельности детей));

- совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед;

- проведение викторин, фото- и видео- конкурсов;

- самодеятельное издание информационных листков и газет с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания;

- привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), выступление вместе с детьми;

- игротека в ГБДОУ с приглашением родителей и других членов семьи;

- совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек и спортивных зон.

В текущем учебном году с учетом ведущей цели и задач организации взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы педагогами группы разработан годовой план взаимодействия с семьями воспитанников (см. Приложение 2).

Среди межгрупповых форм сотрудничества с семьями воспитанников, традиционных для ГБДОУ, можно выделить такую форму, как организация деятельности центра сотрудничества «Мир детства». Целью деятельности центра «Мир детства» является создание оптимальных условий для обеспечения взаимодействия ГБДОУ с семьей как механизм повышения качества дошкольного образования в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. В центре ведется деятельность по обеспечению поддержки семьи; повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах всестороннего развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **2.4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.4.1. Особенности реализации в старшей группе парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А. Князевой., М.Д. Маханева**

определяет ориентиры в нравственно- патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщение к истокам русской народной культуры.

#### **Тематический годовой план занятий.**

#### ***Подготовительная группа***

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Что летом родится – зимой пригодится»	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете.
2	«Восенушка-осень – сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. «Повторение заклички «Восенушка-осень».
3	«Хлеб – всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.
4	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля».
5	«Град на усть Оки»	Рассказ об истории Нижнего Новгорода. «Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).
6	«Октябрь-грязик – ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.
7	«Злое истребление»	Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.
8	«Камень-град»	Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства.
9	«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»	Заочная экскурсия в Нижегородский кремль.
10	Синичкин день	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.

11	«Где живет перо Жар-птицы?»	Знакомство детей с хохломской росписью.
12	«Чудо-чудное, диво-дивное – Золотая Хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т.п.).
13	«Зима – не лето, - в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок».
14	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра.
15	«Пришел мороз – береги шубу и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок».
16	Снегурочка – внучка Деда Мороза	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).
17	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.
18	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.
19	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художественным промыслом.
20	«Гжель прекрасная»	Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.
21	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.
22	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько».
23	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях.
24	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.
25	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.
26	Русская матрешка	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек.
27	Поэзия народного костюма	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).
28	«Грач на горе – весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.
29	«Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница».
30	Наши земляки	Рассказ о М.Горьком. Сказка М.Горького «Про Иванушку-дурачка».
31	Красная горка	Рассказ о пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».

32	«Путешествие на златогривой чудотройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи).
33	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр диафильмов.
34	Литературная викторина	Литературная викторина. Игра-драматизация.
35	«Край родной, навек любимый»	Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом воздухе.
36	Прощание с «избой»	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков.

#### **2.4.2. Особенности реализации в старшей группе парциальной программы «Обучение плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой**

Обучение детей плаванию способствует закаливанию и укреплению детского организма через организацию двигательной деятельности детей в водном пространстве; созданию условий для познания воспитанниками теоретических и практических основ освоения водного пространства, освоения технических элементов плавания; знакомства воспитанников с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне); воспитанию осознанного отношения к занятиям физическими упражнениями, формирование начальных знаний с пробуждением устойчивого интереса к здоровому образу жизни, сохранению и укреплению своего здоровья посредством занятий спортом; созданию основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

*Формы организации работы:*

подгрупповые занятия в бассейне – 1 раз в неделю по 30 минут;

подгрупповые занятия общеразвивающими упражнениями (подготовительные упражнения) – непосредственно перед занятием в бассейне в каждой возрастной группе;

досуги, тематические мероприятия на тему безопасного поведения дошкольников в воде – согласно общегодовому планированию образовательной работы, но не реже 1 раза в квартал.

В программе «Обучение плаванию в детском саду» предусмотрены двигательные навыки, упражнения для общей физической и специальной подготовки; дыхательные упражнения, игры для ознакомления со свойствами воды и освоения передвижений в воде, игры для приобретения навыков погружения в воду, игры-эстафеты для детей дошкольного возраста, а также перечень задач, средств, методов и методических приемов для обучения плаванию детей дошкольного возраста.

Организация образовательной работы по реализации в средней группе ГБДОУ детский сад № 68 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляется инструктором на бассейн и представлено в рабочей программе данного специалиста.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Работа в группе:

#### Чтение художественной литературы

I квартал: Д. Биссет «Спасибо, извини, пожалуйста». А. Николаенко «Я буду архитектором», М.Алимбаев «Уроки вежливости», М. Пляцковский «Упрямый ослик», В.А. Сухомлинский «Черные руки», В.Осеева «Сыновья», В.Гаршин «Илья Муромец и Соловей-разбойник», Я. Дялутите «Руки человека», В. Кудлачев «Важные слова», С. Погореловский «Попробуй-ка сам», В. Пермяк «Дежурные сестры», А.С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок).

II квартал: И. Соколов-МнKITов «Соль земли», А. И. Одоевский «Мороз Иванович», Н. Шварц «Сказка о потерянном времени», А. Гайдар «Чук и Гек», В. Сухомлинский «Для чего говорят спасибо», В. Коржиков «Говорящее письмо» (из книг «Твоя мама»), К. Паустовский «Теплый хлеб», М. Пляцковский «Как ослик учился уважать старших», Э. Мошкова «Я маму свою обидел», Л.Толстой «Прыжок», Б. Никольский «Как живет аэродром».

III квартал: «Как аукнется, так и откликнется», А.И.Одоевский «Городок в табакерке», О. Григорьев «Бабушка», Б. Берестов «Праздник мам», Б. Катаев «Цветик-Семицветик», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Г. Виеру «Девятое мая». Г. Демынина «Дружба», А.Митяев «Дедушкин орден».

Дополнительная литература по Санкт-Петербургу: Н. Ходза «Дорога жизни», М. Лободин «За оборону Ленинграда», С. А. Алексеев «Сто рассказов о войне», В. Арро «Сокровища моего города». Б. Авсеенко «История города Санкт-Петербурга в лицах и картинах, 170.3 1903 гг.», М. Басина «Мы идем по Ленинграду», «Стихи о Петербурге для детей» (пособие для воспитателей), М. Борисова «Мы гуляем по Летнему саду», А. Дорофеев «Путь наш далек», Л. Ишимова «История России в рассказах для детей», «Ленинград в истории города», «Петербургский задачник для малышей», Л. Шиф «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком», И. Фирсов «Петра творенье» (о создании русского флота), С. Ска-ченко «Праздник па Неве», Н. Мердер «Из жизни петербургских детей», Д. Колпакова «Был город-фронт, была блокада», З. Голубева «Рисуют дети блокады», Ю. Воронов «Метроном».

#### Рассматривание картин

I квартал: Л. И. Бродская «Осенний туман», А. К. Саврасов «К концу лета на Волге», А. А. Пластов «Первый снег», жанровая живопись русских художников.

II квартал: Л.И.Бродская «Лес зимой в снегу», К. А. Коровин «Северная баллада», А. К.Саврасов «Зимний пейзаж», А. А.Дейнека «Хоккеисты», плакаты об охране природы.

III квартал: Л. И. Бродская «Апрель», К.Ф. Юон «Мартовское солнце», А. Грицай «Половодье», «Первые дни мая», А. Рылов «Зеленый шум».

#### Художественно-творческая деятельность.

I квартал

*Лепка:* «Чудо-дерево», «Дымковская кукла» (птичница).декоративная пластина«Герб города».

*Аппликация:* «Осенний натюрморт», «Сказочная птица» (мозаика), «Одежда для куклы-барышни», «Лебязья канавка».

*Рисование:* «Игры с кляксами», «Знакомство с трудом художника», «Золотая осень», «Я мечтаю».

*Конструирование:* «('тройка», «Нарисуй и построй». «Железнодорожный вокзал», «Городок для любимых игрушек», «Игрушки-забавы для малышей» (дергунчки). «Дома для инопланетян» (по замыслу детей).

II квартал

*Лепка:* «Птица» (гжель). «Чайная посуда». «Мы любим зимний спорт».

*Аппликация:* «Роза» (гжель), «Елочные игрушки в подарок малышам», «Знакомство с декоративно-оформительским искусством», «На аэродроме» (коллективная).

*Рисование:* «Искусство Гжели», «Архитектура Санкт-Петербурга» (рисование элементов

украшений, 2 нанятая), «Натюрморт как жанр живописи», «Украшение сервиза элементами гжельской росписи», «В рождественскую ночь», «Рассматривание вологодских кружев», «Зимний пейзаж», «Зимние окна», «Любимое занятие моей семьи», «Когда я плачу», «Знакомство с портретом как жанром живописи», «Портрет мамы», «Защитники города» (дни блокады).

*Конструирование:* «Мост» (по условию), «Цирк», «Парк отдыха», «Поделки для пап и дедушек».

III квартал

*Лепка:* «Космическая техника», декоративная пластина «Символ города» (кораблик, Медный всадник, сфинкс).

*Аппликация:* «Поздравительная открытка для мам и бабушек». «Мы-модельеры» (вырезание одежды), «По мотивам хохломской росписи», «Парад кораблей на Неве».

*Рисование:* «Петропавловская крепость», «Как цвет помогает понять настроение картины», «Как художник составляет натюрморт», «Космос», «Мосты Санкт-Петербурга», «Город на реке Неве», «Знакомство с Хохломой» (2 занятия), «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга». «Моя группа», «Кем я папу», «Город будущего».

*Конструирование:* «Новоселье у кукол», «Ателье для кукол», «Космодром». «Пашмикрорайон», «Речной вокзал», «Автозавод». «Сельская улица», «Городская улица».

### **Темы бесед с детьми, ситуации, игры, знания:**

Что такое красота? Что ты видел красивое? Можно ли сделать красивое?

Мои чувства. Что ты умеешь чувствовать? Как можно управлять чувствами и?

Мои мысли. О чем чаще всего ты думаешь? Как ты воспитываешь себя в мыслях? Что нужно делать, чтобы много знать?

Мои поступки. Какие бывают поступки? Какой хороший поступок ты совершил сегодня? Что ты сделал плохого? Как ты оцениваешь свои поступки?

Что я умею. Что ты умеешь? Чего не умеешь? Чему ты хочешь научиться? Как ты относишься к людям, которые умеют все делать? Чем тебе нравится заниматься? Что у тебя получается хорошо?

Моя семья, моя родословная. Знаешь ли ты свое имя, фамилию, домашний адрес, телефон, номер детского сада, как зовут воспитателей? Знаешь ли ты всех членов своей семьи? Где живут твои дедушка и бабушка, другие родственники? Что тебе рассказывали дедушка и бабушка о своих родителях? На кого ты похож? Есть ли у вас в семье семейный альбом и твой детский альбом?

Мои друзья. Много ли у тебя друзей? Знаешь ли ты их имена, фамилии? Что интересного умеют делать твои друзья? Как вы помогаете друг другу?

Правила поведения настоящего горожанина.

Безопасность ребенка. Кому можно без опасения назвать свое имя, адрес, номер телефона?

Как ты поступишь...

— когда по телефону незнакомый голос спросит: «А твои родители дома?»

— когда незнакомый человек просит тебя открыть дверь, чтобы вручить посылку родителями или подарок для тебя?

— когда незнакомая женщина скажет: «Я тебя знаю, пойдём со мной?».

I квартал

*Ситуации:* «Школа», «Цветик-Семицветик», «Кто делает игрушки», «Что кому надо для работы», «Труд взрослых» (учитель, библиотекарь, фермер, банкир, модельер, кинолог), «Библиотека», «Помоги Федоре», «Что может показать наше лицо», «Угадай настроение», «Разговор по телефону», «Объясни маме, как разбилось стекло», «Что делать?» (в группе на июль разлили воду), «Если тебе больно», «Найди жильцов домика» («радости», «печали», «нежности»), «Мы встречаем друзей-школьников», «Как обращаться с книгой» (мы пришли в библиотеку).

*Общение:* «Как я провел лето», «Я пишу письмо бабушке», «Я живу в России», «Кем я буду, когда вырасту», «Какие книги я люблю читать», «Село городу», «Откуда хлеб на столе», «Мир города» (улицы, проспекты), «Знаешь ли ты свой город» (ежемесячно), «Русский фольклор», «О чем я люблю думать», «Когда я радуюсь», «Я – добрый волшебник», «Город – селу», «Наши добрые дела», «Как я провел воскресенье», «Любимые занятия моей семьи», «Народные ганцы России», «Труд в России», «Заповедные места нашего края», «Труд людей в нашем городе», «Доброе отношение к людям», «Визитная карточка города» (имя, возраст, герб), «Отличительные черты Санкт-Петербурга» (город рек, каналов, мостов, музеев).

*Игры:* «Школа», «Путешествие по России», «Фабрика игрушек», «Мы – фермеры», «Библиотека», «Театр», «Телефонная станция», «Путешествие по пустыне», «Консервный завод», «Путешествие по степи».

II квартал

*Ситуации:* «Как вызвать врача на дом», «Как звонить по телефону», «Определи настроение людей по фотографии», «Сказка-тест Страх», «Ознакомление с трудом взрослых» (дирижер, тренер, артист эстрады), «Как звонить в милицию», «Правильно принимай подарок», «Определи людей разной национальности», «Сказка-тест Прогулка», «Как звонить в пожарную часть», «Кто расскажет о себе хорошее» (ежемесячно).

*Общение:* «Как улучшить себе настроение», «Где работают мои близкие родственники», «Я – волшебник», «Я горжусь трудом своих родителей», «Жизнь детей разных стран», «Архитектура Санкт-Петербурга», «Дикторы телевидения», «Богатство города Санкт-Петербурга» (город-труженик, город музеев, библиотеки, храмы, театры, наука), «Правила дорожного движения», «Традиции моей семьи», «Мы любим нашу землю», «Мой папа – пожарный», «Жители города Санкт-Петербурга».

*Игры:* «Стадион», «Кинотеатр», «Скорая помощь», «Телеграф», «Телевидение», «КВН», «Я беру интервью», «Театр».

III квартал:

*Ситуации:* «Плачет девочка» (как ее успокоить), «Что будет, если „Этикет наоборот“», «Труд взрослых» (спасатель, врач – стоматолог), «Ты потерялся», «В нашем доме больной», «Ты один дома».

*Общение:* «Что нельзя допускать в общении с людьми», «Мы помогли пожилым людям», «Люди разных народов» (расы – по глобусу и картам), «История Петропавловской крепости», «История Петропавловского собора», «Зимний дворец», «Обращение с огнем», «Мы говорим на русском языке», «Владыка морей — Адмиралтейство и Васильевский остров», «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга», «Поведение в школе, дома», «Случился пожар», «Праздник нашей Победы», «Как хорошо, если мир на Земле», «День рождения Санкт-Петербурга».

*Игры:* «Пожарная часть», «Скорая помощь», «Зоолечебница», «Стоматологическая поликлиника», «Дом моды», «Полет на Луну», «Дог-шоу».

*Ознакомление с окружающим* (С.И.Кургузов «По следам Почемучки». М., 1995), «Живой дом», «Как бороться с наводнением», «Как дышит дом» (сентябрь), «Чем дом питается», «Мы спускаемся в подземелье», «Я не растеряша», «Да здравствует свет» (октябрь), «Болото-болотище», «Лес - это не просто деревья», «Береза — национальное русское дерево» (ноябрь), «Лесные санитары», «Мы заблудились», «Четыре стороны света» (декабрь), «Кто-то смотрит на нас с небес», «Мы едем на автомобиле» (январь), «Что мы нашли в почтовом ящике», «Как газеты получают, печатают», «Что такое автомат» (февраль), «Автомат-продавец», «По дороге в музей», «Аэропорт» (март), «На чем люди плавают», «Как мы оказались в мастерской» (апрель), «Про молотки, колотушки, кувалды», «Как ткань получается», «Одна компания экосистема» (май).

### **Целевые прогулки, экскурсии**

I квартал

Целевая прогулка «Старый дом и новый дом»: сравнение, дом болеет, дом родился (сентябрь).

Целевая прогулка «Откуда свет пришел»: вдоль высоковольтной линии (октябрь).

Автобусная экскурсия в исторический центр города: Невский проспект, Казанский собор, Русский музей, Пушкинский (Александровский) театр, Эрмитаж, Дворцовая площадь (ноябрь).

II квартал

Автобусная экскурсия «Храмы Санкт-Петербурга» (декабрь).

Экскурсии к памятникам: возложение цветов (январь).

Автобусная экскурсия «Дети и воспитатели блокадного Ленинграда»: музей в педучилище №5 (январь).

III квартал

Целевая прогулка «Новоселье в новом доме»: к построенному дому (март).

Целевая прогулка к грачевнику (в парк) «Грачи прилетели»: приметы весны в нашем городе, в природе (апрель).

Автобусная экскурсия «Самый большой остров — Васильевский» (апрель).

Автобусная экскурсия в исторический центр города: Исаакиевский собор, Медный всадник. Театральная площадь, Мариинский театр (май).

### ***Работа в зоне петербурговедения***

В подготовительной к школе группе организуются «занятия-путешествия»:

«Наш дом — Земля — Вселенная» (сентябрь).

«Визитная карточка Санкт-Петербурга»: главная улица — Невский проспект, символы — герб, гимн, флаг (сентябрь).

«Наш дом — Россия» (герб России, флаг и гимн России) (октябрь).

«Полет над городом» (дворцы, площади. Адмиралтейство) (октябрь).

«Великие люди нашего города»: И. А. Крылов, К. И. Чуковский, С. Я. Маршак (ноябрь).

«Город на островах»: главная река — Нева, мосты, каналы (ноябрь).

«Великие люди нашего города»: А. С. Пушкин — памятные места, площадь Искусств, Русский музей (декабрь)

«Рождество»: храмы, соборы Санкт-Петербурга (декабрь).

«Скульпторы, архитекторы нашего города»: архитектурный ансамбль — Театральная площадь, Мариинский театр (февраль).

«Самый большой остров — Васильевский»: Кунсткамера, Стрелка (март).

«Самый большой собор — Исаакиевский»: Архитектурный ансамбль — Исаакиевская площадь (март).

«Потешное поле»: Марсово поле, Летний сад, Петра I (апрель).

«Петропавловская крепость»: архитектор, история (апрель).

«Блистательный Санкт-Петербург»: театры, музеи (май).

«Драгоценное ожерелье»: дворцово-парковые ансамбли — Петродворец, Пушкин, Павловск (май).

*Игры* (выбор вариантов и подбор игр по желанию воспитателя)

I квартал: «Угадай-ка», «Что нам стоит дом построить», «Образ дома» (злой, добрый, больной), «Парные картинки», «Архитектурная мозаика», «Что может быть красивым» — игра в определение Прекрасного.

II квартал: «Ограды и решетки», «Путешествие по Неве» («слепая» карта), «Что перепутано», «Узнай по фрагменту», «Найди лишнее», «Что не может быть красивым» — игра в определение Безобразного.

III квартал: «Путаница», «Найди лишнее», «Загадки сфинкса», «Красный квадрат», «Путешествие по карте», «Мы составляем здание», «Одень здание», «Относительность красоты».

### **Тематические вечера**

Музыкально-литературный час «Люблю просторы русские» (октябрь).

«Рождественская неделя»: колядки (январь).

Литературно-музыкальный утренник «Очей очарованье» – памяти А. С. Пушкина (февраль).  
Тематический вечер «День рождения Санкт-Петербурга» (май).

### ***Организация развивающей среды***

Наглядность в группе: создать уголок «Мой город» — выставка (сменная) книг, альбомов о Санкт-

Петербурге, с иллюстрациями достопримечательностей (с которыми познакомились дети в течение года): детские работы (рисунки, макеты, аппликация, ленка), карта города и «слепая» карта (прикрепляется картинка объекта, с которым познакомились), коллекции: марок, значков, календарей с петербургской тематикой, бюсты и портреты замечательных людей нашего города.

Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

I квартал: «Школа», «Путешествие по России», «Фабрика игрушек», «Мы - фермеры», «Библиотека», «Театр», «Телефонная станция», «Путешествие по пустыне», «Консервный завод», «Путешествие по степи».

II квартал: «Стадион», «Кинотеатр», «Скорая помощь», «Телеграф», «Телевидение», «КВН», «Корреспондент».

III квартал: «Пожарная часть», «Зоолечебница», «Стоматологическая поликлиника», «Дом моды», «Полет на Луну», «Дог-шоу».

Игровые ситуации для игр: «Правила уличного движения», «Уроки вежливости и этикета», «К нам пришли гости», «Строим город».

Выставка художественной литературы о Санкт-Петербурге и о замечательных людях нашего города (сменная).

Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были».

Фотоальбомы, сделанные после автобусных экскурсий: «Невский проспект — главная улица нашего города», «Казанский собор», «Дворцовая площадь», «Мосты и фонари Санкт-Петербурга», «Марсово поле», «Летний сад», «Васильевский остров», «Исаакиевская площадь», «Театральная площадь».

Альбомы (с рисунками детей): «Моя родина – Россия», «Рождественская сказка», «Пушкин в Петербурге», «Я в городе этом живу».

### ***Работа с родителями***

#### ***1. Экскурсии, прогулки***

I квартал: «Летний сад»: скульптура: «Золотая осень» – г. Пушкин: Лицей, парк, «Железнодорожный вокзал»: Витебский – самый старый, Финляндский – сравнить.

II квартал: «Аэропорт»: воздушные врага нашего города, «Посещение храма в Рождественскую неделю»: «Экскурсия на площадь Победы»: с посещением Монумена героическим защитникам Ленинграда в дни блокады, «Цирк».

III квартал: «День Победы»: посещение Московского парка Победы, Пискаревского мемориального кладбища, монументов Зеленого пояса Славы выборочно; День рождения нашего города: посетить центральную часть города.

#### ***2. Практические задания***

Продолжать на практике закреплять правила уличного движения, правила поведения на улице, в общественных местах; в течение года совершать с ребенком походы в музеи (Эрмитаж, Русский), Ботанический сад, парки и садово-парковые ансамбли, дворцово-парковые ансамбли, театры (по выбору родителей) и музеи (Зоологический, Военно-морской и другие – выборочно); составлять вместе с детьми альбомы «Моя семья», «Мы отдыхаем», «Где мы были», «Скульптура в Летнем саду», «Золотая осень», «Аэропорт», «Вокзал», «Рождество», «Подвиг великого города», «День Победы», «Город родился» (конкурсы на лучший альбом); сделать вместе с детьми макет дворца (конкретного), памятника (по выбору ребенка), коллаж о родном городе (после серии экскурсий);

рисунки-альбомы, нарисовать понравившуюся картину намусеев, игры-самоделки по петербургской тематике.

### **3. Информация для родителей**

Краткое содержание и основные цели рекомендованных экскурсий и прогулок с детьми:

I квартал: «Летний сад» – цели, историческая справка, содержание экскурсии; «Золотая осень» – цель, историко-литературная справка.

II квартал: «Аэропорт и железнодорожный вокзал» – цель, содержание; «Город-герой» – цель, историческая справка, содержание; «Рождество» – цель, библейская история.

III квартал: «День Победы» – цель, историческая справка; «День города» – цель, историческая справка, рекомендации.

В течение года: информация о репертуарах театров нашего города с рекомендациями к посещению, о выставках в музеях города, об экспозициях в разных музеях города, содержание прогулок при посещении дворцово-парковых ансамблей (Пушкин, Павловск, Петродворец), постоянная информация о работе, которая проводится в группе, в детском саду; выставки: фотоальбомы, сделанные родителями; фотоальбомы, сделанные воспитателями; семейные работы: макеты, рисунки, репродукции: конкурсы: лучший альбом, рисунок, макет, рассказ.

Образовательная программа «**Приобщение детей к истокам русской народной культуры**» **О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой** определяет ориентиры в нравственно - патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

#### **Приоритеты программы:**

- ✓ **Создание атмосферы национального быта.** Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного.
- ✓ **Широкое использование фольклора** (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок). В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.д. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.
- ✓ **Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.** В обрядовых праздниках присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.
- ✓ **Знакомство с народным искусством.** Народ проявлял свои творческие устремления и способности в создании предметов, необходимых в труде и быту. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.
- ✓ **Знакомство с русскими народными играми.** Русские народные игры являются жанром устного народного творчества, в них заключается потенциал для физического развития ребенка, они развивают двигательную активность детей

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей в ГБДОУ**

Организация режима пребывания детей соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26).

Режим пребывания детей в ГБДОУ – с 7.00 до 19.00.

При организации режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении необходимо учитывать сезонные особенности, а также способствовать психологическому комфорту пребывания ребенка в детском саду, снижению негативных проявлений адаптации ребенка как раннего, так и дошкольного возраста в начале учебного года, сохранению и поддержанию здоровья дошкольников и т.д. Поэтому в ГБДОУ имеется три сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому. Помимо этого, в ГБДОУ применяется щадящий режим для детей с ослабленным уровнем здоровья, а также после выхода ребенка в ДОУ после перенесенного заболевания.

### **Щадящий режим**

В ГБДОУ применяется щадящий режим пребывания детей в дошкольном учреждении. Щадящий режим назначается детям с третьей и четвертой группой здоровья, а также детям, перенесшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Постоянный щадящий режим назначается медицинским работником ДОУ (врачом, старшей медицинской сестрой по рекомендации врача). Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.

Наличие рекомендации для ребенка по организации щадящего режима фиксируется в журнале здоровья группы. Наличие соответствующих отметок контролируется старшей медицинской сестрой ДОУ.

По истечении указанного в рекомендациях врача периода щадящего режима ребенок переводится на общий режим пребывания в дошкольном учреждении.

<i>Вид деятельности в режиме дня</i>	<i>Ограничение</i>	<i>Ответственные</i>
Приход в детский сад	по возможности с 8.00 - 8.30 (удлинённый сон)	родители
Утренняя гимнастика	снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	воспитатель
Гигиенические процедуры (умывание)	t воды 16-20 градусов, тщательное вытирание рук, лица	помощник воспитателя воспитатель
Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание полости рта после еды)	t воды 16-20 градусов, наливается перед полосканием	помощник воспитателя
Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	снимается пижама, надевается сухая футболка	воспитатель
Питание (завтрак, обед, полдник)		помощник воспитателя воспитатель
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю) Выход на прогулку	одевание в последнюю очередь, выход последними	помощник воспитателя воспитатель
Прогулка	вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатель
Возвращение с прогулки	возвращаются первыми под присмотром взрослого. Снимается влажная майка, заменяется сухой	помощник воспитателя
Физкультурное занятие	отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	инструктор по физической культуре воспитатель
Музыкальное занятие	снижение нагрузки по танцевальным движениям и на голосовые связки	музыкальный руководитель воспитатель

Занятие статистического интеллектуального плана	вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия	воспитатель специалисты ДОУ
Дневной сон	укладывание первыми, подъём по мере пробуждения	воспитатель
Совместная деятельность с воспитателем	учет настроения ребёнка, желания	воспитатель
Самостоятельная деятельность (игры, изодеятельность и т.п.)	предлагать места, отдалённые от окон и дверей	воспитатель
Уход домой	по возможности до 18.00	родители

### Режим двигательной активности

Формы работы	<i>Количество и длительность занятий (в мин.)</i>
1. Физкультурные занятия в зале и на улице	2 раза в неделю по 30 мин.
2. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: Утренняя гимнастика (по желанию детей) Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно 10-12 мин.  Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20 мин.
3. Активный отдых: Физкультурный досуг Физкультурный праздник Неделя здоровья	1 раз в месяц 1 раз в квартал 2 раза в год
4. Самостоятельная двигательная деятельность: Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно  Ежедневно

### 3.2. Особенности проектирования образовательного процесса в подготовительной к школе группе

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка), которые для детей дошкольного возраста (6-7 лет) представляют собой ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной

образовательной программы дошкольного учреждения.

Совместная деятельность взрослого с детьми предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью

свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Самостоятельная образовательная деятельность детей предполагает косвенное руководство педагога, заключающееся, в первую очередь, в организации специфической развивающей среды, учитывающей возрастные, индивидуальные, в т.ч. гендерные, особенности детей, групповые предпочтения, отражение тематического принципа планирования образовательной деятельности и т.п. Развивающая среда должна обеспечивать возможность ребенку тренировать полученные в ходе непосредственной образовательной деятельности умения и навыки, реализовывать познавательный, продуктивный, творческий потенциал развития.

При реализации образовательных задач в подготовительной к школе группе №11 педагоги используют следующие технологии:

- развивающие игры;
- пальчиковые игры;
- проектный метод;
- личностно-ориентированная технология взаимодействия с ребенком;
- информационно-коммуникативные технологии;
- динамические паузы;
- коммуникативные игры;

- игротренинг;
- мнемотехника;
- арт-терапия.

### **Комплексная модель организации образовательного процесса**

Проектирование образовательного процесса по Программе ведется в рамках комплексно-тематического планирования, календарного планирования тематического дня, а также в контексте проектной деятельности дошкольников. Выбор формы планирования осуществляется, исходя из содержания образовательной работы, решаемых задач, а также интересов и склонностей воспитанников. Данное планирование представляет собой совместный творческий продукт участников образовательных отношений группы, отражающий индивидуальность группового проектирования образовательного процесса, и становится приложением к настоящей Программе. Данные подходы к проектированию обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, основываясь при этом на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Благодаря комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса происходит не только интеграция содержания образовательных областей, но и интеграция разнообразных организационных форм, в которых в той или иной степени интегрируются и различные виды детской деятельности. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в развивающей предметно-пространственной среде группы.

Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, отбираются воспитателями и специалистами, исходя из рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»<sup>1</sup>, а также с учетом социальной значимости для общества, семьи и государства, личностных интересов детей (по крайней мере, большей части группы), обеспечивающих мотивацию образовательного процесса «здесь и сейчас», компетентности и творческого потенциала педагога и т.д. В соответствии с образовательной программой образовательная работа в период реализации комплексных тематических проектов осуществляется педагогами и специалистами в рамках темы проекта.

---

<sup>1</sup> ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

---

## 2.2 КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

### Пояснительная записка к комплексно-тематическому планированию

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы ГБДОУ д/с №68Приморского района Санкт-Петербурга являются определённые темы месяца и тематические недели, которые реализуются через *проекты, календарные праздники, развлечения, сезонные явления, познавательно-исследовательскую деятельность.*

Тематические недели ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста

□ посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям социально-нравственной жизни ребенка (В мире прекрасного, Вежливо о вежливом, Наши добрые дела и др.);
- окружающей природе (Этот загадочный подводный мир, В мире птиц, Животные и их детеныши, Наш дом-Земля и др.);
- миру искусства и литературы (Мир театра, Неделя детской книги и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства, праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы и др.);
- сезонным явлениям (Осень золотая, Зимушка-зима, Весна красная);
- народной культуре и традициям (знакомство с народными праздниками, промыслами).

Введение одинаковых тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

#### При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

указанные темы могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;

формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

содержание работы по темам на следующий месяц воспитатель планирует самостоятельно

заверяет у старшего воспитателя за неделю до окончания текущего месяца.

---

### 3.3. Особенности создания в подготовительной к школе группе развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, Группы, а также территории, прилегающей к ГБДОУ; или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии

с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной

активности детей, а также возможности для уединения. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва).

При организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе ГБДОУ детский сад № 68 Приморского района Санкт-Петербурга мы, прежде всего, учитывали требования СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление №26 от 15.05.2013) как условия обеспечения безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья. Материалы и оборудование безопасны и имеют соответствующие сертификаты. Мебель подобрана в соответствии с физическими параметрами детей группы и имеет возможность трансформироваться по изменению физических параметров ребят. Стационарные шкафы закреплены.

Основным нормативным документом, послужившим основой для создания развивающей предметно-пространственной среды послужил Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ №1155 от 17.10.2013г.). В стандарте четко выделены принципы построения развивающей среды, которые мы постарались учесть при организации таковой в нашей группе.

Групповая комната условно представлена 3 зонами: рабочая, активная и спокойная. Границы между зонами подвижны и трансформируемы. В группе используется различная мебель, которая подобрана и установлена с учетом санитарных и психолого-педагогических требований. Каждый ребенок может найти для себя удобное и комфортное место для индивидуальных игрупповых занятий, исходя из своего эмоционального состояния: ребенок может находиться отдаленно от детей и взрослых или же рядом. Все предметы убранства и оборудования в группах гармонично сочетаются по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены. Подбирая игрушки, мебель и оборудование для группы мы стараемся максимально обеспечить условия для всестороннего развития ребенка и для того, чтобы он чувствовал себя комфортно, испытывал положительные эмоции. Работа воспитателя и помощника воспитателя в группе направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата наших воспитанников.

Зонирование группового пространства проведено таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любым делом, а материал, стимулирующий развитие познавательных способностей, располагался в разных функциональных зонах. Всё оборудование

в группе размещено по уголкам, что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. При зонировании помещения были сформированы разные уголки, где размещены материалы для оснащения всех видов деятельности и обеспечения возможности развития и стимулирования познавательных способностей детей не только в непосредственно-организованных формах деятельности, но и в различных играх: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, строительно-конструктивных, режиссерских, театрализованных.

В рамках группового пространства сформированы следующие центры:

1. «Центр рисования». В этом центре размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов, как девочек, так и мальчиков.

На маленьком столике, являющемся частью Центра, в самодельных коробочках помещена бумага для рисования (стараемся не забывать добавлять бумагу разного формата, формы и оттенков). Шаблоны и раскраски по разным лексическим темам и с учетом интересов девочек и мальчиков расположены тут же. Центр творчества располагается рядом со столами, поэтому лепят, рисуют дети, как правило, за столами, взяв из уголка необходимые материалы. А разнообразные материалы для самостоятельной деятельности находятся в открытом доступе.

В уголке расположена стойка с мини-выставкой, книгами и дидактическими играми. Игры периодически сменяются, альбомы и книги тоже. Пооперационные карты, с

последовательностью рисования, альбом с техниками, а также листы с «пятнами», фигурами и «каракулями» для творческих упражнений лежат всегда. В центре «Умелые ручки» постоянно что-то меняется в зависимости от тематических недель и осваиваемых техник.

2. «Музыкальный центр». В этом центре интегрируются образовательные области «художественное творчество», «социализация», «чтение художественной литературы». В нашей группе это стеллаж для хранения музыкальных пособий, место для музицирования и настольных дидактических игр. Основное содержание центра составляют музыкальные пособия, музыкальные игрушки, игрушки-самоделки, детские музыкальные инструменты, костюмы, магнитофон.

3. «Книжный центр» представлен в группе книжным стеллажом, где собраны книги для чтения детям и самостоятельного просматривания детьми иллюстраций в книгах. Его главное предназначение – дать возможность ребенку общаться с книгой. Уголок расположен вдали от места для игр. Это тихое и спокойное место, где ребенок может уединиться. Экспозиция постоянно меняется и зависит от тематической недели. Здесь представлены иллюстрации к произведениям, портреты детских писателей, книги, которые дети приносят из дома. В этом же центре мы поместили коробку с книжками-малышками и читательскими формулярами для сюжетно-ролевой игры «Библиотека». Дети берут книги из библиотеки по своему желанию и вкусу, но затем обязательно ставят на место. В нашей группе существует любимая традиция,

созданная совместно с детьми и на основе их интересов – «дежурство» ребят, которые выдают и получают книги, отвечают за их сохранность

4. «Центр природы» где дети могут наблюдать за растениями, которые размещены в соответствии с возрастом детей и по СанПиН. Все цветочные горшки подписаны, Также в уголке природы присутствуют и представители живой природы в виде игрушек, которые делятся на диких, домашних и морских животных.. Свои наблюдения и впечатления мы отображаем на сезонных лентах и в календаре природы. Ребята ежедневно отмечают погоду условными знаками.

В конце месяца состояние погоды сравнивают, считают, сколько было ясных, пасмурных, дождливых и ветреных дней, и делают выводы о погоде.. Кроме постоянных обитателей уголка природы здесь можно встретить и временные объекты. Это те объекты, которые мы вносим в уголок для наблюдений на непродолжительный отрезок времени. Например, поделки из природных материалов осенью, ящики с рассадой весной, веточки деревьев в зимний период

5. Центр «Мой город» В группе, как и в целом во всем дошкольном учреждении, особое место уделяется нравственно-патриотическому воспитанию детей. С этой целью создан центр «Мой город». В нашей группе, как и в целом во всем дошкольном учреждении, особое место уделяется нравственно-патриотическому воспитанию детей. С этой целью у нас создан центр петербурговедения. Это спокойное, удобное и эстетически оформленное место, где дети имеют возможность общаться с материалами, рассматривать иллюстрации, журналы, альбомы, заниматься изобразительной деятельностью.

Украшением нашего уголка служат куклы, портреты Петра Великого и фотографии видов нашего города, предметы петербургского и народно-прикладного искусства. Наши ребята с удовольствием собирают пазлы с видами нашего города, играют с кубиком Рубика. Игра «Петербург на твоём столе» знакомит детей с разными видами архитектурных сооружений, с памятниками и символами, которые являются визитной карточкой Санкт-Петербурга. Обводка и раскрашивание рамок и вкладышей способствует закреплению детских представлений о родном городе, совершенствованию мелкой моторики и подготовки руки к письму. Составление макета города с помощью вкладышей, проведение воображаемых экскурсий, сочинение и отгадывание загадок о достопримечательностях Санкт-Петербурга развивает связную речь наших ребят и стимулирует творческие проявления. В уголке есть

полочки, на которых выставляются материалы, книги, виды Санкт-Петербурга, репродукции картин известных художников. Есть полка для хранения иллюстративных материалов, книг и альбомов.

Для пополнения копилки семейных знаний, для семейного чтения о родном городе в группе имеются книги, путеводители, буклеты такие как: «Мой Санкт-Петербург», «Символы города на Неве», «Петербургские странички», «Чудесный город», «Кружевной узор», «Памятники архитектуры Петербурга», «История Петербурга», «Пешком по Невскому» и другие.

Материалы в этом уголке периодически сменяются и зависят от тематических недель в группе

6. «Центр безопасности» - в этом центре уделяется внимание вопросу безопасного поведения детей на дороге, правилам пожарной безопасности и безопасности при общении с незнакомыми людьми. В нем находятся иллюстрации дороги, светофора, дорожных знаков, иллюстрации по пожарной безопасности. «Дорожная грамота» или центр по правилам дорожного движения. Также в нем расположен макет дороги с моделями машин, светофоры, дорожные знаки. Такие атрибуты, как плакаты с правилами поведения на дороге, знаки дорожного движения, настольные игры, фуражка, жезл, свисток позволяют интересно обыграть различные ситуации, возникающие на дороге.

7. «Спортивный центр» - оснащен спортивным инвентарем, который используется на утренних гимнастике в группе, в свободной деятельности детей. Это кегли, ленточки, палки, скакалки, мячи, обручи. Спортивные дорожки и коврики располагаются в спальне и используются для профилактики плоскостопия после дневного сна. При организации физкультурного центра учитывались здоровье детей, их интересы и возрастные особенности. В группе есть картотеки по подвижным играм, по утренней и бодрящей гимнастике.

8. «Центр конструирования» - в нем собраны различного вида кубики и конструкторы. При оснащении данного центра учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, поэтому там есть полочки с крупными пластмассовыми кубиками, с мягкими кубиками разного размера, с плоскостным конструктором, с маленькими деревянными кубиками, контейнер со среднего размера конструктором. Таким образом, у детей есть возможность работать с конструктором не только разного цвета и размера, но и из разного материала, что дает возможности для развития тактильного чувства. Контейнеры с конструктором могут перемещаться в любое место. Содержимое строительного уголка - конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы, чертежи построек, альбомы с иллюстрациями архитектурных сооружений, транспорта. Достаточное количество этого материала позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре или на столе.

9. «Гараж». Рядом с центром конструирования расположен – «Гараж» с дорогой. Там собраны машины разного размера и назначения, а также транспорт разного вида (наземный, водный, воздушный), что позволяет детям знакомиться с разнообразными машинами, их строением и назначением. Учитывая близость с уголком конструирования, дети могут объединять конструкторы с машинами, сооружая различные постройки и включая в них транспорт.

10. «Дом, семья» - для девочек созданы условия для игры в дочка-матери: разного размера куклы, платяной шкафчик, с одеждой, кровать, коляска, кухня, оснащенная разнообразными бытовыми приборами и посудой.

Особое место отводится центрам, посвященным сюжетно-ролевым играм, так как ролевые игры имеют важное значение в социальной адаптации, реализации возможностей в будущем, они оказывают большое влияние на развитие личности ребенка. Атрибутика для сюжетно-ролевых игр старших дошкольников более детализирована. Большая часть оборудования хранится в контейнерах, на которых есть надпись и картинка для узнавания игры, тем самым решается проблема ограниченного пространства. Атрибуты подобраны так,

чтобы дети могли реализовать интересы в разных видах игр, комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Центр расположен в группе на ковре, занимает значительную часть групповой комнаты.

В группе имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» – мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты.

В группе большое внимание уделяется дидактическим играм, для которых выделено определенное место. В них собраны различные пазлы, соответствующие возрасту, игры на изучаемые темы, мозаики, лабиринты, разрезные картинки.

Также, в группе есть отдельный центр «Театр», в котором собраны герои и декорации к изучаемым сказкам разнообразного вида: кукольный перчаточный театр, деревянный театр, кукольный резиновый театр. К данному центру очень удобно обращаться во время непосредственно-образовательной деятельности, когда изучается определенное произведение. Во время чтения художественной литературы использование инсценировки позволяет детям лучше запомнить материал сказки, прочувствовать его, легче его представить. Все наборы находятся в свободной доступности для детей, поэтому они в любое время могут сами поиграть, повторяя и проговаривая сюжеты сказок.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

#### Материально-техническое обеспечение успешной реализации образовательных областей

<p><b>Перечень пособий к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2ч. (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.</p> <p>Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карпуз, 2003.</p> <p>Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г.</p> <p>Трубникова М. А. Играем в оркестре по слуху. – М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>О.П. Радынова. Музыкальное развитие детей. В 2х ч. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.</p> <p>Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение</p>
--	---

- детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-синтез, 2010.
- Вохринцева С.В. Аппликация в детском саду. Комплект рабочих тетрадей для занятий с детьми от 3 до 7 лет. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2008.
- Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
-

	<p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</p> <p>Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.. – М.: Карапуз-Дидактика, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>Лыкова И.А. Рисуем пальчиками. Альбомы для детского художественного творчества. – М.: Карапуз-Дидактика, 2008.</p> <p>Лыкова И.А.Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Карапуз-Дидактика, 2010.</p> <p>Лыкова И.А.Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Шаг за шагом. Тематические комплекты карточек для художественного творчества по наглядному плану. – М.: Карапуз, 2007.</p> <p>Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p>
<p><b>Перечень пособий к образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	<p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. /Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Мозаика-синтез, 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. /Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Мозаика-синтез, 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. /Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Мозаика-синтез, 2005.</p> <p>Чтение с увлечением: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2011.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-синтез, 2010.</p> <p>Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</p> <p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб.,</p>

1996.

Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 1998.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Чтение с увлечением. Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

Занятия по развитию речи в детском саду. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.

Денисова Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – синтез, 2011.

Денисова Д. Развитие речи у малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – синтез, 2011.

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – синтез, 2011.

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – синтез, 2011.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – синтез, 2011.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – синтез, 2011.

Денисова Д. Прописи для малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

Денисова Д. Прописи для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – синтез, 2011.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – синтез, 2011.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2010.

	<p>Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. – М.: Мозаика – синтез, 2010.</p> <p>Азбука для малышей: Рабочая тетрадь дл занятий с детьми от 2 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2011.</p> <p>Где живут предлоги: Рабочая тетрадь дл занятий с детьми от 6 до 7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2011.</p> <p>Дошкольные прописи: Рабочая тетрадь дл занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2011.</p> <p>Дошкольные прописи: Рабочая тетрадь дл занятий с детьми от 6 до 7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2011.</p> <p>Прописи для малышей: Рабочая тетрадь дл занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2011.</p> <p>Прописи для малышей: Рабочая тетрадь дл занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2011.</p> <p>Уроки грамоты: Рабочая тетрадь дл занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2011.</p> <p>Уроки грамоты: Рабочая тетрадь дл занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2011.</p> <p>Уроки грамоты: Рабочая тетрадь дл занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2011.</p> <p>Уроки грамоты: Рабочая тетрадь дл занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2011.</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.</p>
<p><b>Перечень пособий к образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p>Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</p> <p>Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</p> <p>Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.</p> <p>Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике). – М., 1994.</p> <p>Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошкольное воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.</p> <p>Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.:</p>

	<p>Акцидент, 1997.</p> <p>Математика от трех до шести. / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Младший дошкольник в детском саду. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. /Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет. / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.</p> <p>Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.</p> <p>Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. – М., 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.</p> <p>Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М., 2002.</p>
<p><b>Перечень пособий к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. /Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.</p> <p>Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.</p>

Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. – М.: Просвещение, 1987.

Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. – М., 1983.

Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». – М.: Ювента, 2001.

Козлова С.А. Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности /В кн. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М.: Академия, 1998.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. – М.: Владос, 2003.

Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М: Пед. общество России, 2005.

Алямовская В.Г. и др. Ребёнок за столом. Глава »Дежурство» – М: Сфера, 2005.

Алямовская В.Г., Белая К.Ю., Зимонина В.Н. и др. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой» - М.: Ижица, 2004.

Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: Сфера, 2001.

Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.

Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В. Дыбиной. – М: Сфера, 2003.

Парамонова Л.А. Конструирование из природного материала. – М: Карапуз.

Пантелеева Л.В. Кукольный домик (детское рукоделие). – М: Карапуз, 2005.

Пантелеева Л.В. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков). – М: Карапуз, 2006.

Нефёдова К.П. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». – М: Школьная пресса, 2008.

Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.

Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.

Буре Р.С. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.

Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.

Пособия по игровой деятельности:

Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.

Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.

Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.

Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.

Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.

Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.

Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Комплект рабочих тетрадей. – СПб.: Детство-пресс, 2006.

Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.

Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2005.

Как перейти дорогу: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2010.

Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности». /Авт.-сост. Н.В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011.

Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб.: Детство-пресс, 2010.

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: Детство-пресс, 2010.

Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. –

	<p>М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</p> <p>Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>
<p><b>Перечень пособий к образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<p>Быстрее, выше, сильнее: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2010.</p> <p>Я вырасту здоровым: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2010.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.</p> <p>Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Хаткина М.А. Веселые уроки кота Этикета. – Ростов н/Д.: ООО Удача, 2008.</p> <p>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. – М.: МДО, 1999.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. /Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>Растем здоровыми. /Сост.В.А. Доскин, Л.Г.Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Алямовская В.Г. Ребенок за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Дурова Н.В. Очень важный разговор. Беседы – занятия с дошкольниками об этике поведения. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Лободин В.Т., Федоренко А.Д., Александрова Г.В. В стране здоровья. – М.: Мозаика-синтез, 2011.</p> <p>Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. – М.: ВЛАДОС, 1999.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2010.</p> <p>Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в</p>

детском саду (от 3 до 7 лет). – СПб.: Паритет, 2008.

Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день. Уроки здоровья для детей 5-8 лет. – Ярославль: Академия развития, 2002.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Владос, 2004.

Глазырина Л.Д. Физическая культура в младшей группе детского сада. – М.: Владос, 2005.

Глазырина Л.Д. Физическая культура в средней группе детского сада. – М.: Владос, 2005.

Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М.: Владос, 2005.

Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. – М.: Владос, 2005.

Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. – СПб.: Детство-пресс, 2001.

Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2004.

Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: Владос, 2003.

Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. /Сост. А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.

Сборник подвижных игр: методические пособие. /Авт.–сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2002.

Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников

– М.:

**План работы с родителями (законными представителями)  
(примерный)**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1	Уточнение сведений о семьях воспитанников (контактные телефоны родителей (законных представителей), адреса проживания, структура семей, особенности процесса воспитания и т.д.)	Последняя неделя августа – сентябрь	Воспитатели
2	<b>Выставка рисунков</b> , посвященная Дню дошкольного работника, «Мой детский сад» (совместная деятельность детей и родителей (законных представителей))	Сентябрь	Воспитатели
3	Общее собрание родителей (законных представителей) воспитанников детского сада (работа по обеспечению явки родителей (законных представителей) группы на мероприятие)	Сентябрь	Воспитатели
4	Подготовка и проведение собрания родителей (законных представителей) на группе	Сентябрь	Воспитатели
5	Подготовка и проведение субботника (работа по обеспечению явки родителей (законных представителей))	Вторая половина октября	Воспитатели
6	<b>Выставка</b> поделок из природного бросового материала (совместная деятельность детей с родителями) «Золотая осень»	Октябрь	Воспитатели
7	<b>Родительская гостиная</b> , посвященная празднику «День матери»	Ноябрь	Воспитатели
8	Праздник Осени (работа с родителями по вопросу оказания посильной помощи в подготовке к празднику)	Ноябрь	Воспитатели
9	Праздник «Новый год» (работа с родителями (законными представителями) по вопросу оказания посильной помощи в подготовке к празднику)	Декабрь	Воспитатели Муз.рук-ль
10	<b>Выставка поделок</b> «Новогодняя игрушка / новогоднее украшение»(совместная деятельность детей с родителями)	Декабрь	Воспитатели
11	<b>Конкурс</b> «Эмблема детского сада и группы»	Январь	Воспитатели
12	<b>Анкетирование</b> родителей (законных представителей) по вопросу экологического воспитания детей	Январь	Воспитатели
13	<b>Познавательная викторина</b> «Путешествие почемучек»	Февраль	Воспитатели
14	<b>Анкетирование</b> родителей (законных представителей) по вопросу удовлетворенности качеством предоставления образовательных услуг	Февраль	Воспитатели
15	Праздник «8 марта» (работа с родителями по вопросу оказания посильной помощи в подготовке к празднику)	Март	Воспитатели
16	Подготовка и проведение субботника (работа по обеспечению явки родителей (законных представителей))	Апрель	Воспитатели
17	<b>Круглый стол</b> «Наш ребенок идет в школу!»	Апрель	Зам. зав. по ОР, педагог-психолог

18	<b>Познавательная-игровая программа</b> по ПДД«Красный, желтый, зеленый»	Апрель	Воспитатели
19	<b>Выставка рисунков и поделок</b> , посвященная празднику «9 мая» (совместная деятельность детей с родителями)	Май	Воспитатели
20	Возложение цветов к мемориалу «Братская воинская могила советских воинов, погибших в Великую Отечественную войну», расположенного в Верхнем парке Красного Села	Май	Воспитатели Зам. зав. по ОР
21	Праздник «Выпускной бал»	Май	Воспитатели
22	Общее собрание родителей (законных представителей) воспитанников (работа по обеспечению явки)	Вторая половина мая	Воспитатели
23	Подготовка и проведение собрания родителей (законных представителей) на группе	Май	Воспитатели
24	<b>Проект</b> «Путешествие в лесную страну»	В течение учебного года	Воспитатели
25	Оформление для родителей (законных представителей) стендов и папок-передвижек в группах с различной тематикой консультаций, посвященных возрастным и психофизическим особенностям развития детей	В течение учебного года	Воспитатели
26	Индивидуальные собеседования по вопросам поддержки родителей (законных представителей) в воспитании, развитии и обучении детей, охране и укреплении их здоровья	В течение учебного года	Воспитатели

### **Используемая литература при создании настоящей Программы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования. (<http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/693/79693/60140>)
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368 с.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 67 Приморского района Санкт-Петербурга.

### **4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Дополнительный раздел Программы содержит текст её краткой презентации, ориентированной на родителей (законных представителей).

«Рабочая программа (далее - Программа) воспитателя подготовительной к школе группы разработана в соответствии с:

- ↓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ↓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- ↓ Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. №

- 08-249
- ↓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ № 1014 от 30.08.2013
  - ↓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») (с изм. и доп.);
  - ↓ Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным распоряжением Комитета по образованию № 2187-р от 07.05.2015

Программа ориентирована на детей в возрасте от шести до семи лет и реализуется в очной форме обучения на государственном языке Российской Федерации.

в связи с тем, что группа № 24 «Веселые ребята»- это группа общеразвивающей направленности, в Программе не предусмотрен раздел «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования».

Программа состоит из обязательной части, разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.

2. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и части, формируемой участниками образовательных отношений Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68 Приморского района Санкт-Петербурга. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии.

части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68 Приморского района Санкт-Петербурга, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях.

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» как технология реализуется программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой.

образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Физическое развитие» как технология реализуется программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» как технология реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-

Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности,

всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм;

активная жизненная позиция;

творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;  
уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой,

коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа содержит целевой, содержательный и организационный раздел. В этих разделах

отражены аспекты организации жизнедеятельности детей (режимы дня, режим двигательной активности, планирование образовательной деятельности), содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям, комплексно-тематическое планирование по возрастам, способы поддержки детской инициативы и взаимодействие с семьей. Взаимодействие с семьей является одним из приоритетных направлений в работе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68 Приморского района Санкт-Петербурга.

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Программой предусмотрено содержание работы с семьей по следующим направлениям:

- в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду
- в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка
- в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:
- в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе
- в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте»