

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 68
Приморского района Санкт – Петербурга

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 52 от 31.08.2022 г.

И.о. Заведующего ГБДОУ д/с № 68


В.В. Георгиевская
Приморского района
Санкт – Петербурга

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
(ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)**

**Приморского района Санкт – Петербурга
на 2022 – 2023 учебный год**

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

ГБДОУ д/с № 68

Приморского района

Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.....	6
2. Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.....	6
3. Связь с другими образовательными областями:	7
4. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.....	8
5. Планирование непосредственно образовательной деятельности в младшей группе (3-4 года).....	8
6. К концу года дети младшей группы могут	28
7. Работа с родителями по музыкальному воспитанию	28
8. Культурно-досуговая деятельность.....	30
Литература.....	31
Приложение №1 Таблица музыкальных досугов на 2021-2022 учебный год.	32

-

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- СанПиН 2.1.3049-13 от 15.05.2013г.№ 26.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Для осуществления этих принципов необходим отбор программного материала, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Цель рабочей программы: Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развивать музыкальные и творческие способности детей с помощью различных видов музыкальной деятельности;
- Создавать предпосылки для формирования начала музыкальной культуры в соответствии с возрастными особенностями детей;
- Воспитывать любовь и интерес к музыке;
- Формировать общую духовную культуру детей дошкольного возраста.

Методические принципы построения программы:

- Принцип воспитывающего обучения;
- Принцип доступности;
- Принцип постепенности, последовательности, систематичности;
- Принцип наглядности;
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Тематическое

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми):

- музыкально – ритмические движения;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание, фантазирование;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы;
- музицирование на ДМИ.

Условия реализации программы:

Организация занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.

Рабочая программа для младшего дошкольного возраста рассчитана на 1 год.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в данной возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин. Длительность занятий 15 минут.

Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из трех частей

1.Водная часть

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2.Основная часть

- Слушание музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

- Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить подпевать мелодию песни вслед за воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Игра и пляска

1. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

3. Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

4. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музыкальный репертуар нужно подобрать так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

5. Планирование непосредственно образовательной деятельности в младшей группе (3-4 года)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыки и силой ее звучания (тихо-громко).	«Марш» муз. Э. Парлова, «Кто хочет побегать?» литовская народная мелодия,

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>Развивать умение у детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег). Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала.</p> <p>Доставлять детям радость от движений под музыку.</p>	<p>«Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Марш и бег А. Александрова «Птички летают, клюют и прыгают», «Зайчики» муз. Е. Тиличевой</p>
Слушание	<p>Дать понятие плясовой и колыбельной песен.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.</p> <p>Приобщать детей к классической и народной музыке.</p> <p>Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Развивать речь расширять словарный запас, творческую фантазию.</p> <p>Формировать умение различать музыкальные произведения по характеру, определять характер музыки простейшими словами.</p>	<p>«Прогулка» муз. В. Волкова «Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Осенью» С. Майкопара, «Листопад» Т. Попатенко «Колыбельная» музыка С. Разоренова Русская народная плясовая</p>
Пение	<p>Формировать вокальные навыки детей. Способствовать развитию хорового пения.</p> <p>Способствовать формированию у детей звукоподражания.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Способствовать развитию музыкального слуха и музыкальной памяти.</p> <p>Развивать желание петь и</p>	<p>«Петушок» русская народная прибаутка, «Ладушки» русская народная песня, «Зайчик» р.н.п., «Осенью» укр. нар. мел., обработка Н. Метлова, песня «Дождик» муз. Е.В. Скрипкиной «Колыбельная» муз М. Раухвергера,</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	допевать мелодию на слоги «Баю-бай» и «ля-ля-ля». Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии на разные слоги.	Р.н.п. на усмотрение музыкального руководителя.
Игры, пляски, хороводы	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит Петушок и т.д. Совершенствовать исполнение танцевальных движений: притопы попеременно двумя ногами и одной. Изменять движения со сменой характера музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Топатушки» муз. М. Раухвергера, «Медвежата» М. Красева, «Жуки» венгерская нар. мелодия обр. Л. Вешкаревой, игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, «Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова
Музыкальные развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в совместной деятельности.	«Веселые путешественники»

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Формировать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение ориентироваться в	«Шагаем как физкультурники» муз. Ломовой; «Скачут лошадки» Т. Попатенко, « Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович («Марш») «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева, «Птички летают» муз. А. Серова. «Прыжки и шаг на месте» англ. нар. мелодия обработка

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двухчастной формы. Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами, небольшим продвижением в разных направлениях. Манипулировать ленточками, выполнять упражнение эмоционально.</p>	<p>М. Иорданского. Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия. Упражнение «Пружинка» «Из-под дуба» русская народная мелодия. «Птички летают» муз. А. Серова</p>
Слушание музыки	<p>Знакомить с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Вызывать желание внимательно слушать музыку. Знакомить с русскими народными инструментами. Вызвать радостное настроение. Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширять кругозор. Сравнить два разнохарактерных произведения.</p>	<p>Русская народная плясовая мелодия «Плясовая»; «Марш» М. Журбина; «Ласковая песенка» М. Раухвергера</p>
Пение	<p>Развивать певческие навыки в процессе разучивания доступного музыкального репертуара. Учить петь без напряжения в диапазоне «ре-ля». Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни. Вызывать веселый отклик на радостную музыку, реагировать на смену звучания музыки. Формировать умение сочинять мелодию для своих игрушек (как танцует зайка и т.д.)</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Александрова, «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Машина» муз. Т. Попатенко; Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики»</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>Формировать активность в музыкальных играх, учить реагировать на сигнал. Развивать умение</p>	<p>«Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой, «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Закреплять умение ходить и бегать друг за другом; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки. Формировать элементарные танцевальные умения и навыки. Продолжать знакомство с двухчастной формой. Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «Топотушки», чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке.</p>	<p>мелодия, «Хитрый кот» русская народная прибаутка, «Петушок» русская народная прибаутка Игра «Прятки», «Гопак» муз. М. Мусоргского, «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой</p>
Музыкальные развлечения	Вызывать желание участвовать в празднике, развивать положительные эмоции.	Осенние праздники

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Закрепить понятие «Марш», учить двигаться под марш, следить за осанкой, движением рук. Развивать умение ходить ритмично, развивать координацию рук и ног. Реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Упражнение выполнять спокойно, следить за осанкой. Формировать умение соотносить движения с двухчастной формой музыки. Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не напрягая рук. Различать двухчастную форму.</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Помирились» муз. Т. Вилькорейской, Этюд-драматизация «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой, «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне, упражнение для рук (с цветными платочками) «Стуколка» украинская народная мелодия. «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Согласовывать свои движения с музыкой.	
Слушание музыки	<p>Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять сколько частей в произведении.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, слышать динамику и темп, вслушиваться в слова. Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение. Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. Вызывать радостное эмоциональное состояние. Закреплять приемы игры на треугольнике, подыгрывая музыке.</p>	<p>«Плакса, Злюка и Резвушка» муз. Д. Кабалевского, «Солдатский марш» муз. Р. Шумана. «Колыбельная песня» муз. С Разареного. «Прогулка» муз. В. Волкова «Марш» муз. Э. Парлова «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Кочурбиной.</p>
<p>Пение</p> <p>а) упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>в) песенное исполнение</p>	<p>Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. Учить звукоподражаниям, развивать творчество, воображение, смекалку. Познакомить с фортепианной клавиатурой (регистрами).</p> <p>Формировать бережное отношение к своему организму, способствовать спокойному, протяжному пению. Развивать творческие способности при сопровождении пения звучащими жестами.</p>	<p>«Кошка» муз. А. Александрова, « Плачет котик» муз. М. Пархаладзе. « Прокати лошадка нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой. «Осень» муз. И. Кишко «Ладушки» русская народная песня с игрой «Где же, где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой Музыкально-дидактическая игра «Три медведя»</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях-приветствиях.</p> <p>Привлекать детей к активному пению.</p> <p>Развивать слуховое внимание детей, предлагая музицировать звучащими жёстками, аккомпанируя своему пению.</p> <p>Закреплять понятия «низкие» и «высокие» звуки.</p>	
Игры, пляски, хороводы	<p>Способствовать развитию умения реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики в процессе музыкально - ритмических движений. Закреплять понятия «громко-тихо». Создать атмосферу радостного настроения.</p> <p>Формировать ловкость, умение выполнять движения с предметами (погремушкой).</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать внимание, учить реагировать на сигнал.</p> <p>Формировать активность в играх, плясках.</p>	<p>Пляска «Пальчики-ручки» русская народная мелодия.</p> <p>«Пляска с погремушками» муз.и сл. В. Антоновой,</p> <p>«Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской</p> <p>Игра «Петушок и курочки» русская народная прибаутка,</p> <p>«Прятки с собачкой» украинская народная мелодия,</p> <p>«Птички и кошка» Произвольный танец для куклы.</p>
Музыкальные развлечения	<p>Развивать музыкально- игровую деятельность, музыкальную отзывчивость на звучащую музыку, коммуникативные способности.</p>	«В гости к игрушкам»

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение подражать движениям взрослого (марш, легкий бег, ритмичные хлопки);</p> <p>Формировать умение детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней.</p> <p>Выполнять плавные движения руками, подражать движению снежинок.</p> <p>Разучить хороводный шаг.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Формировать ловкость и координации движений в упражнениях с предметами.</p>	<p>«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой «Упражнение для рук» «Марш» муз. Ю. Соколовского Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» русская народная мелодия «Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина « Фонарики» муз. Р Рустамова, « Танец зайчиков» рус.нар. мелодия Этюд-драматизация « Медвежата» муз. М. Красева.</p>
Слушание музыки	<p>Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, показывать в движении походку медведя.</p> <p>Познакомить детей с танцевальным жанром.</p> <p>Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Дать понятие о танце «польке», определить характер танца, вызывать желание двигаться под музыку, выполнять знакомые движения.</p>	<p>« Елочка» муз. М. Красева, « Новогодний хоровод»М.В. Сидоровой. «Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс лисы» Вальс. Муз. Ж. Колодуба. «Полька» муз. Г. Штальбаум</p>
Пение а) упражнение на развитие слуха и голоса	<p>Формировать умение детей петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.</p> <p>Формировать умение передавать характер песни</p>	<p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Дед Мороз»</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
б) песенное творчество в) песенное исполнительство	голосом (весело, протяжно, шутливо, ласково). Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Расширять кругозор, знания об окружающем мире. Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	муз. А. Филиппенко «Тише-тише» муз. М. Скребковой. «Песенка для елочки» (придумать мелодию на один слог)
Игры, пляски, хороводы	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.	«Заинька, выходи!», муз. Е. Тиличевой, «Игра с погремушками», финская нар. мелодия «Танец около елки», муз. Р. Равина, «Маленький танец» муз. Н. Александровой «Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера) «Новогодняя полечка», «Плясовая», муз. Л. Бирнова
Музыкальные развлечения	Побуждать к активному участию каждого ребенка в музыкальной деятельности	Праздник «Новогодней елочки»

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться четко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала, самостоятельно менять движения в соответствии с	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Марш» муз. Э. Парлова «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, упражнение «Спокойная ходьба и кружение»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>музыкой. Формировать коммуникативные навыки. Выполнять упражнение «Топающий шаг» на всей ступне на одном месте и с продвижением вперед. Следить за осанкой детей. Выполнять упражнение «Пружинка» в чередовании с легкими прыжками, учить слышать изменения в музыке. Способствовать двигательной активности и формировать правильную осанку во время выполнения шагов с высоким подниманием бедра. Формировать умение детей слышать окончание музыки и вовремя останавливаться. Закреплять умение детей легко бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в зале.</p>	<p>русская народная мелодия «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» «Ах вы, сени» русская народная песня «Галоп» («Лошадки в загоне») «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей. Закреплять понятие жанра «Марш». Учить находить нужную картинку соответствующую прослушанному произведению.</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Разоренова, русская народная плясовая, «Лошадка» муз. М. Симанского «Марш» муз. Э. Парлова, «Полянка» русская народная плясовая</p>
<p>Пение а) упражнение на развитие слуха и голоса б) песенное творчество</p>	<p>Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать умение детей петь активно, протяжно и слаженно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в</p>	<p>«Машенька-Маша» муз. и сл. С. Невельштейн, «Топ-топ, топоток» муз. В. Журбинской, «Баю-баю» муз. М. Красева «Самолет»</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
в) песенное исполнительство	звучании песен, реагировать на их различный характер. Расширять голосовой диапазон в ведении звука в восходящем движении.	муз. Е. Тиличеевой
Игры, пляски, хороводы	Формировать умение ориентироваться в пространстве, способствовать развитию умения выбирать себе пару, выразительно и легко показывать движения. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»	Игра «Саночки», «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Пляска с султанчиками», Пляска «Стуколка» украинская народная мелодия Игра «Ловишки» музыка Й. Гайдна, игра «Самолет» муз. Л. Банниковой Пляска «Сапожки» русская народная мелодия, пляска «Пальчики-ручки» русская народная мелодия
Музыкальные развлечения	Развивать умение ориентироваться в музыкальном зале. Развивать коммуникативные навыки.	Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней елочкой»

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Развивать умение прыгать с продвижением в разных направлениях, соотносить движения с текстом. Формировать умение детей ритмично притопывать одной ногой. Формировать умение детей маршировать, развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» русская народная мелодия «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Медведи» муз. Е. Тиличеева «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Зайчики» Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>слух, чувство ритма, координацию рук и ног. Соотносить движения с текстом.</p> <p>Формировать умение детей легко прыгать на двух ногах, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>Выделит сильную долю в музыке, выполнять движение «Пружинка»</p> <p>Развивать чувство ритма. Выполнять движения по показу педагога. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Формировать умение детей сопровождать инструментальное исполнение педагогом музыки ритмичными хлопками.</p> <p>Слушать характерное произведение, расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.</p> <p>Развивать словесную активность детей, воображение.</p>	<p>«Полька» муз. З. Бетман «Шалун» муз. О. Бера «Плясовая» русская народная мелодия «Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковский</p>
<p>Пение</p> <p>а) упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>в) песенное исполнительство</p>	<p>Формировать умение детей внимательно слушать пение педагога, понимать содержание песни. Вызывать желание двигаться под музыку.</p> <p>Вырабатывать навыки протяжного пения. Учить петь слаженно, не напрягая голос.</p> <p>Привлекать к активному пению. Учить петь, выдерживая паузу. Вызвать желание разучить</p>	<p>«Зайка» муз. М. Красева, «Самолет» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой, «Маша и каша» муз. Т. Назаровой, «Машенька-Маша» муз. и сл. С. Невельштейн «Маме песенку пою»</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	песню для мам, побеседовать о характере песни. Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.	муз. Т.Попатенко
Игры, пляски, хороводы	Закреплять умение выполнять легкие прыжки на двух ногах. Формировать умение детей прыгать, поворачиваясь в разные стороны, соотносить движения с текстом. Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть погремушкой, вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно изменять движение. Передавать игровые образы. Формировать умение детей бегать легко, соотносить движения со словами, воспитывая волевые качества и произвольность.	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко «Пляска с погремушками» муз.и сл. В. Антоновой, «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской, «Маленький танец» муз. Н. Александровой «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна
Музыкальные развлечения	Побуждать всех детей исполнять знакомые песни и танцы в праздничной атмосфере	Широкая масленица

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге. Отрабатывать движение	«Бег с платочками». «Стуколка» украинская народная мелодия. «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Птички летают и клюют

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>«Пружинка» с поворотом в стороны. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко. Формировать умение детей подпевать и выполнять движения по тексту. Формировать умение детей плавно выполнять движения руками, самостоятельно реагировать на смену музыки. Формировать умение двигаться парами. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Формировать умение выставлять ногу на пятку и делать «фонарики», чередовать эти движения в соответствии с изменениями в музыке. Приучать реагировать на характерную музыку, выполнять движения плавно. Способствовать развитию легкого бега враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах вместе. Согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>зернышки» швейцарская народная мелодия «Упражнение «Бег и махи руками» Вальс.муз. А. Жилина «Сапожки» русская народная мелодия Игра «Воротики» Бег.муз. Т. Ломовой Русская народная мелодия</p> <p>«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой</p>
Слушание	<p>Развивать умение слышать выразительные моменты в музыке. Развивать ассоциативное мышление, уметь отыскивать среди многих картинок одну, подходящую звучащей музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку.</p>	<p>«Капризуля» муз. В. Волкова, «Колыбельная», «Лошадка» муз. Т. Ломовой «Марш» муз. Е. Тиличевой</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	
<p>Пение</p> <p>а) упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>в) песенное исполнительство</p>	<p>Способствовать развитию чистого интонирования на одном звуке, четко проговаривать и слова, и отхлопывать ритмический рисунок.</p> <p>Упражнять в звукоподражании.</p> <p>Выполнять характерные движения по тексту песни.</p> <p>Способствовать развитию у детей слаженного пения, начинать пение всем вместе.</p>	<p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Бобик» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Пирожки» муз. А. Филиппенко,</p> <p>«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Маша и каша» муз. Т. Назаровой</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Способствовать ритмичному воспроизведению простых движений с предметом.</p> <p>Закреплять последовательность движений танца.</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в связи с изменением в музыке. Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе.</p> <p>Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p> <p>Создать радостное настроение.</p>	<p>«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>Пляска «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской,</p> <p>«Стуколка» украинская народная мелодия, пляска «Приседай», пляска «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия</p>
Музыкальные развлечения	Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на песни, танцы доступного содержания	Праздник «Маме песенку поем»

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Способствовать согласованному и эмоциональному выполнению движений в упражнениях. Развивать умения выполнять маховые движения с ленточками в руках. Продолжать развивать у детей легкий бег в разных направлениях, упражнять в легких прыжках, кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Отрабатывать движение «пружинку». Следить за осанкой.</p> <p>Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте.</p> <p>Способствовать развитию ритмичного шага и легкого бега, развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение реагировать на контрастные изменения в музыке.</p> <p>Развивать умение детей импровизировать.</p>	<p>«Вальс» муз. А. Жилина</p> <p>«Упражнение с лентами» болгарская народная мелодия;</p> <p>«Воробушки» венгерская народная мелодия;</p> <p>Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия;</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Сапожки» русская народная мелодия, игра «Пройдем в ворота», «Птички летают», «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Помирились» муз. Т. Вилькорейской</p>
Слушание музыки	<p>Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности. Развивать игровое творчество, связную речь,</p>	<p>«Марш» муз. Д. Шостаковича, «Воробей» муз. А. Руббаха, «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	
<p>Пение</p> <p>а) упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>в) песенное исполнительство</p>	<p>Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.</p> <p>Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно.</p> <p>Упражнять в интонировании на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки, четко передавать ритмический рисунок, упражнять в чередовании восьмых и четвертных длительностей.</p> <p>Приучать эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>Расширять знания детей об окружающем мире.</p> <p>Активизировать словарный запас.</p> <p>Способствовать развитию умения петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова.</p> <p>Учить начинать пение после музыкального вступления всем вместе.</p>	<p>Песенки-приветствия</p> <p>«Есть у солнышка дружок» муз. Е. Тиличеевой,</p> <p>«Зима прошла» муз. Н. Метлова,</p> <p>«Маша и каша» муз. Т. Назаровой</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Цыплята» муз. А. Филиппенко,</p> <p>«Игра с лошадкой» русская народная песня,</p> <p>«Мы умеем чисто мыться» муз. Иорданского</p> <p>«Самолет» муз. Е. Тиличеевой,</p> <p>«Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейна</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Развивать легкость бега, учить передавать игровой образ.</p> <p>Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p> <p>Создавать радостное настроение.</p> <p>Закреплять правила хоровода - ходить по кругу друг за другом.</p>	<p>Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой</p> <p>Пляска «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской,</p> <p>«Дудочка – дуда» муз. Ю. Слонова;</p> <p>«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия;</p> <p>Пляска «Березка»</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Учить детей «манипулировать» платочками.	муз. Р. Рустамова
Музыкальные развлечения	Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости в процессе развития действия в играх – драматизациях, кукольных спектаклях, театрализованных постановках, созданных силами взрослых и старших детей.	Музыкальное развлечение «Солнышко лучистое»

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать выполнение движения «топающий шаг».</p> <p>Напоминать ребятам о необходимости следить за осанкой, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Формировать понятие о звуковысотности.</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять движение «пружинка» без напряжения.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Закреплять умения детей самостоятельно различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Закреплять выполнение знакомых движений.</p> <p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легком беге.</p> <p>Развивать умение детей двигаться прямым галопом, скакать как лошадки</p>	<p>Упражнение «Топающий шаг» «Ах вы, сени» русская народная песня.</p> <p>Упражнения «Пружинка», «Выставление ноги на пятку» русская народная мелодия</p> <p>«Побежали-потопали» муз. Л. Бетховена</p> <p>Упражнение «Бег с платочками» украинская народная мелодия</p> <p>«Стуколка», «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение «Пройдем в ворота» «Марш» муз. Е. Тиличевой,</p> <p>«Бег» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение «Лошадки», «Всадники и лошадки» чешская народная мелодия «Мой конек»</p> <p>Упражнение «Топающий шаг» «Ах вы, сени» русская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>врассыпную, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Добиваться ритмичного движения при выполнении «топающего шага», следить за осанкой. Формировать понятие о звуковысотности.</p> <p>Формировать умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Выполнять ритмичные движения под сопровождение игры на ДМИ.</p>	<p>русская народная мелодия;</p> <p>«Покажи ладошку» латышская нар. мел.</p> <p>«Стукалка» украинская народная мелодия</p>
Слушание музыки	<p>Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о музыке.</p>	<p>«Жаворонок», муз. Глинки;</p> <p>«Марш» муз. С. Прокофьева, «Курочка» муз. Н. Любарского, «Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома» П.И. Чайковского, а также любимые произведения детей, которые слушали в течение года</p>
<p>Пение</p> <p>а) упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>в) песенное исполнительство</p>	<p>Формировать умение детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонируя мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе.</p> <p>Способствовать развитию умения чисто интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок.</p> <p>Упражнять в звукоподражании. Развивать артикуляцию, внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Развивать умение активно подпевать, передавая</p>	<p>«Машина» муз. Т. Попатенко, «Самолет» муз. Е. Тиличевой «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Цыплята» муз. А. Филиппенко «Поезд» муз. Н. Метлова «Жаворонушки, прилетайте!» заличка; «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, а также любимые песни, выученные ранее</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>характер песни. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.</p> <p>Развивать музыкальную память, формировать умение узнавать песни по вступлению.</p> <p>Продолжать петь песни с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.</p>	
Игры, пляски, хороводы	<p>Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.</p> <p>Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Развивать умения выполнять правила игры, развивать игровое творчество, выразительность движений, подводить к умению передавать игровые образы. Развивать легкость бега.</p> <p>Развивать согласованность при выполнении знакомых танцевальных движений.</p>	<p>«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» чешская народная игра с пением, «Самолет» муз. Л. Банниковой Пляска «Приседай» эстонская народная мелодия «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой «Котята – поварята» муз. Е. Тиличевой; «Ловишки» р.н.м. обработка А. Сидельникова, игры, выученные в течение года</p>
Музыкальные развлечения	<p>Развивать умение проявлять доброжелательность и доброту, дружелюбие по отношению к окружающим людям. Развивать эмоциональность малышей, умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.</p> <p>Способствовать установлению доброжелательных отношений между детьми в группе.</p>	Музыкальное развлечение «Солнечная поляночка»

6. К концу года дети младшей группы могут

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечать изменения в звучании (тихо-громко);
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами,
- двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

7. Работа с родителями по музыкальному воспитанию

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки

книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Работа с родителями детей младшей группы (3-4 года)

Месяц	Форма работы с родителями
Осень (сентябрь, октябрь, ноябрь)	Уголок для родителей «Пойте своим детям»; индивидуальные консультации; праздники и развлечения с приглашением родителей
Зима (декабрь, январь, февраль)	Папка-передвижка «А вы поете колыбельные»; индивидуальные консультации; праздники и развлечения с приглашением родителей
Весна (март, апрель, май)	Уголок для родителей «Что такое музыкальность?», «Защита детского голоса»

8. Культурно-досуговая деятельность

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно - досуговая деятельность в ГБДОУ «Детский сад №68» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально - педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале, на улице или в группах (см. приложение №1).

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
4. 4 Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
7. Учителю детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
9. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
12. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
13. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
14. Гершова Ф.З. «Мы играем и поем», Уфа, «Китап», 1999
15. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (подг.Гр.), Уфа, «Китап», 1998
16. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (ст. гр.), Уфа, «Китап», 1998
17. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (ср. гр.), Уфа, «Китап», 1998
18. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (мл.гр.), Уфа, «Китап», 1998
19. Ф.Гершова «Путешествие матушка-батыра и его друзей», Уфа, «Китап», 2006
20. А.Ш.Ягафарова «Йайгор», Уфа, «Китап», 2006
21. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера» 2005 год
22. Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005 год
23. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА» 2005 год
24. Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей» 2003 год.

Таблица музыкальных досугов на 2021-2022 учебный год

Месяц	№	Музыкальный досуг
Сентябрь	1.	День задорной Сентябринки
	2.	День рождения Детского сада. Концерт
	3.	День Дошкольного работника
	4.	Видеопрезентация о Москве
Октябрь	1.	Вечер досуга по ППД
	2.	Мультдосуг по ППД
	3.	Танцевальный вечер «От улыбки станет всем теплей...»
	4.	Организация Детской филармонии
Ноябрь	1.	Праздник Осени «Осенняя симфония»
	2.	Музыкальная гостиная Пахмутова А.Н.
	3.	Досуг «Приветствия народов мира»
	4.	Музыкальная гостиная Шаинский В.Я.
Декабрь	1.	Карнавал Новогодних чудес
	2.	Видеопрезентация П.И. Чайковский «Щелкунчик»
	3.	Вечер музыкальных зимних игр
	4.	Зимний мультдосуг
Январь	1.	Гуляют ребятки в Рождественские святки
	2.	Колядки
	3.	Музыкальный досуг «Прощание с елочкой»
	4.	День Памяти, посвященный снятию блокады Ленинграда. Концерт
Февраль	1.	Музыкальная гостиная. Филиппенко
	2.	Музыкальный досуг «День Святого Валентина»
	3.	Масленица к нам придет и блинчиков принесет
	4.	Муз-физ досуг «Из чего же сделаны наши мальчишки?»
Март	1.	Музыкальный досуг «День Кошек»
	2.	Праздник «Мамы лучше нет на свете»
	3.	Игротека
	4.	Смеходискотека
Апрель	1.	Праздник шляп в стране Выдумляндии (День смеха)
	2.	Музыкальный досуг «Весна-красна!»
	3.	Весенний мультдосуг
	4.	Музыкальный досуг «Тюесок загадок»
Май	1.	Этих дней не смолкнет слава (День Победы)
	2.	Неделя открытых дверей для родителей
	3.	Выпускные праздники
	4.	Карнавал, посвященный Дню Города СПб
Июнь	1.	Физ-муз досуг, посвященный Дню защиты Детей
	2.	Благотворительный концерт Белый Цветок
	3.	Флэшмоб (День России)

Месяц	№	Музыкальный досуг
	4.	Музыкальный досуг «День Балалайки»
Июль	1.	
	2.	
	3.	
	4.	